



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e successive modificazioni, recante "Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248";

VISTO il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità", convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2018, n. 97;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il D.M. 11 gennaio 2018 con cui sono stati nominati i componenti della Commissione Consultiva per il teatro per il triennio 2018-2020;

VISTO l'articolo 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività di teatro in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività di teatro;

VISTO il decreto-legge 29 gennaio 1998, n. 20, e successive modificazioni, in base al quale, a favore della Fondazione Istituto Nazionale per il Drama Antico, è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali a valere sulla quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinato alle attività teatrali;

VISTO l'articolo 46, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017, in base al quale l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", può ricevere un contributo annuale sulla base di un programma di attività;

VISTO l'articolo 47, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017, in base al quale la Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa riceve, con determinazione triennale, un contributo annuale non inferiore al 6,5 per cento della quota del fondo destinata alle attività teatrali;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;

VISTO il decreto direttoriale del 21 novembre 2017, rep. n. 1994, recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi ed il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori, di cui all'Allegato B, C, D, E, del D.M. 27 luglio 2017;

VISTO il decreto direttoriale del 12 dicembre 2017, rep. n. 2147, che apporta modifiche al precedente D.D. 21 novembre 2017, rep. n. 1994, con riguardo alla voce "costi ammissibili";

VISTO in particolare, l'articolo 49, comma 2 del D.M. 27 luglio 2017, che dispone che il contributo assegnato non può essere comunque inferiore al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente;

VISTO in particolare, l'articolo 49, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017, relativo all'incremento dei contributi assegnati, rispetto all'annualità precedente, in percentuale da stabilire annualmente dal Ministro;

VISTO in particolare, l'articolo 49, comma 4, del D.M. 27 luglio 2017, che ha prorogato al 31 dicembre 2020 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai "Criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009";



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il D.M. 3 maggio 2019, rep. n. 217, recante in particolare modifiche all'articolo 49, comma 4, del D.M. 27 luglio 2017;

VISTO il D.M. 30 gennaio 2019, rep. n. 25, Decreto di riparto - Fondo Unico per lo Spettacolo anno finanziario 2019, registrato dalla Corte dei Conti in data 20 febbraio 2019;

VISTI in particolare, l'articolo 2 del predetto D.M. 30 gennaio 2019, rep. n. 25, con il quale vengono determinati gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2019, per i singoli settori dello Spettacolo dal Vivo, e l'articolo 4 che determina l'incremento massimo del contributo consentito nella misura del 10% rispetto alla precedente annualità e l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività di teatro;

CONSIDERATO che, sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2019, la somma da destinare a favore delle attività di teatro ammonta ad euro 73.167.764,19 e che la somma da destinare all'art. 13 comma 2 - Imprese di produzione teatrale "Under 35" ammonta ad euro 341.676,91;

CONSIDERATO che sono in corso da parte dell'UCB le procedure relative alle variazioni da apportare al bilancio 2019 che saranno perfezionate con l'emanazione di un apposito DMT;

VISTE le domande di contributo presentate per il triennio 2018-2020 dai diversi organismi, corredate dai relativi programmi 2019, ai sensi dell'articolo 3 del citato D.M. D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

CONSIDERATO che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall'art. 5, commi 10, 11, 12, del D.M. 27 luglio 2017, dall'articolo 1, comma 1, del D.M. 12 dicembre 2017;

VISTE le domande presentate per l'anno 2019, rispettivamente, dalla Fondazione la Biennale di Venezia - settore Teatro, dalla Fondazione Istituto Nazionale per il Drama Antico, dall'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e dalla Compagnia dell'Accademia "Under 35" e dalla Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, di cui agli articoli 45, commi 1 e 2, 46, comma 1 e 47, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO l'art. 24 comma 3-sexies del D.L. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160 che, in sede di interpretazione autentica, ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante";

TENUTO CONTO del parere favorevole della Consulta per lo Spettacolo nella riunione del 14 gennaio 2019;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 17 aprile 2019, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori del 40%;

VISTO il D.D. dell'8 maggio 2019, con il quale è stata definita, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il Teatro la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività di Teatro, comprendente le risorse destinate alle Imprese di produzione *Under 35* e tenuto conto di quanto previsto dall'art. 3 del medesimo decreto;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per il Teatro nelle sedute del 20 e 21 febbraio 2019, del 15 marzo 2019, del 17 e 18 aprile 2019, del 9 e 10 maggio 2019 e del 30 e 31 maggio 2019, anche relativamente alla ripartizione dei fondi FUS 2019 per il Teatro;

TENUTO CONTO delle rinunce pervenute e delle revoche disposte relative ad alcuni organismi, di cui al D.D. 1 luglio 2019, rep. n. 961 ed al D.D. 1 luglio 2019, rep. n. 963;

ACQUISITE le valutazioni di Qualità Artistica da parte della Commissione consultiva per il Teatro nella seduta del 30 e 31 maggio 2019, attraverso i punteggi di cui all'allegato B ed E del D.M., registrati nelle schede facenti parte del relativo verbale;

IN CONFORMITA' ai suddetti pareri espressi dalla Commissione consultiva per il Teatro;

VISTI il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93, ed il decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29, in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE);



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

TENUTO CONTO che le seguenti assegnazioni sono disposte con riserva di ripetizione delle somme del contributo assegnato nel 2019, qualora l'Amministrazione dovesse risultare soccombente all'esito dei contenziosi azionati da alcuni soggetti esclusi dal triennio di finanziamento FUS 2018/2020 e determinare una differente ripartizione delle risorse stanziata a favore degli organismi ammessi, ai sensi degli articoli 10, 11, 13, comma 1, comma 2 e comma 3 (Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione; Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù), 14, 16, comma 1, lett. b), 17 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

DECRETA

Art.1

Visti i progetti artistici del triennio 2018/2020, approvati nell'anno 2018, presentati dagli organismi di Teatro di cui al presente decreto, già ammessi a contributo nel 2018, agli organismi sottoelencati, sulla base dei punteggi di cui alle allegate tabelle, sono assegnati, ai sensi del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, i seguenti contributi per le attività di teatro dell'anno 2019.

Art. 2

Teatri Nazionali (Art.10 del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 5.522.374,00

-Fondazione del Teatro Stabile di Torino – Torino	3.003.863,00
-Ente Autonomo del Teatro Stabile di Genova – Genova	2.518.511,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 3.383.361,00

-Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Pubblico Regionale – Modena	1.858.212,00
-Fondazione Teatro della Toscana – Firenze	1.525.149,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 3.224.261,00

-Associazione Teatro di Roma – Roma	1.792.792,00
-Associazione Teatro Stabile della città di Napoli - Napoli	1.431.469,00

Art. 3

Teatri di Rilevante Interesse Culturale (Art. 11 del D.M.)

Primo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 6.630.315,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

-Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni – Venezia	1.520.533,00
-Società Cooperativa Teatro dell'Elfo impresa sociale - Milano	1.381.807,00
-Teatro Franco Parenti soc. coop. impresa Sociale - Milano	1.350.948,00
-Teatro Biondo Stabile di Palermo - Palermo	1.134.933,00
-Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia – Trieste	1.242.094,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 6.966.875,00

-Marche Teatro società consortile a r.l. – Ancona	896.953,00
-Teatro Stabile dell'Umbria – Perugia	1.088.018,00
-Fondazione Teatro di Napoli Teatro Nazionale del Mediterraneo Nuova Commedia – Napoli	1.123.812,00
-Teatro Metastasio di Prato - Prato	1.011.430,00
-Centro Teatrale Bresciano - Brescia	847.746,00
-Fondazione Teatro Due – Parma	1.067.961,00
-Ente Teatro di Rilevante Interesse Culturale Stabile della Città di Catania – Catania	930.955,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate euro: 3.905.246,00 ⁽¹¹¹⁾

-Eliseo srl -Teatro Nazionale dal 1918 – Roma	636.253,00
-Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - soc. coop. a r.l. – Cagliari	625.155,00
-Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse onlus - Genova	658.928,00
-Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo - L'Aquila	663.102,00
-Teatri di Bari - Consorzio società cooperativa – Bari	623.161,00
-Fondazione Teatro Piemonte Europa - Torino	698.647,00

Art. 4

Teatri di rilevante Interesse Culturale di minoranza linguistica
(Art. 11, comma 3, del D.M.)

Risorse assegnate euro: 969.999,00

-Teatro Stabile di Bolzano - Bolzano	616.025,00
-Teatro Stabile Sloveno Slovensko Stalno Gledalisce - Trieste	353.974,00

Art. 5

Imprese di produzione teatrale
(Art. 13, comma 1 del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.875.351,00

-Peep Arrow Entertainment S.r.l. - Roma	318.988,00
-Compagnia della Rancia S.r.l. - Tolentino (MC)	257.287,00
-Nuovo Teatro S.r.l. - Napoli	331.452,00
-Ente Teatro Cronaca - Vesuvioteatro soc. cons. a r.l. - Napoli	321.879,00
- Enfi Teatro S.r.l. - Roma	352.963,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

-A. Artisti Associati Soc. Coop. - Gorizia 292.782,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.933.437,00

-Gli Ipocriti Melina Balsamo Soc. Coop. - Napoli 355.542,00
-Nuovo Sistina S.r.l. - Roma 335.298,00
-Gitiessa Artisti Riuniti Soc. Coop. a r.l. - Napoli 328.599,00
-La Pirandelliana S.r.l. - Roma 292.824,00
-Teatro degli Incamminati Soc. Coop. a r.l. - Milano 351.409,00
-Goldenart Production S.r.l. - Roma 269.765,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.969.964,00

- Elledieffe S.r.l. - Portici (NA) 324.259,00
-Politeama S.r.l. - Roma 279.419,00
-Torino Spettacoli S.r.l. - Torino 260.155,00
-Arca Azzurra Ass. Cult. - San Casciano Val di Pesa (FI) 146.602,00
-Compagnia Umberto Orsini S.r.l. - Roma 279.378,00
-Agidi S.r.l. - Modena 262.106,00
-Artisti Riuniti S.r.l. - Roma 235.451,00
-La Bilancia Soc. Coop. a r.l. - Milano 182.594,00

Quarto sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.884.987,00

-Teatri Uniti Soc. Coop.a r.l. - Napoli 340.222,00
-ErreTiTeatro30 S.r.l. - Pietrasanta (LU) 258.391,00
-Società per Attori S.r.l. - Roma 279.443,00
-Compagnia Mauri Sturno S.r.l. - Roma 320.102,00
-Khora S.r.l. - Roma 168.454,00
-Officine del Teatro Italiano Soc. Consortile a r.l. - Roma 57.728,00
-Corte Arcana Isola Trovata S.r.l. - Roma 130.577,00
-Cardellino S.r.l. - Roma 148.908,00
-C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri Soc. Coop. a r.l. - Sanremo (IM) 32.182,00
-C.T.M. Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop. - Rizziconi (RC) 148.980,00

Quinto sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.606.242,00

-I Due della Città del Sole S.r.l. - Benevento 135.600,00
-T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l. - Napoli 167.053,00
-Siciliateatro Ass. - Floridia (SR) 157.265,00
-Diaghilev S.r.l. - Bari 145.517,00
-Atir Ass. Cult. - Milano 140.356,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

-Bis Tremila S.r.l. - Roma	129.492,00
-Centro Teatrale Artigiano - Roma	118.574,00
-Casa Editrice Alba S.r.l. - Roma	141.629,00
-Teatro della Cooperativa Ass. Cult. - Milano	101.722,00
-Laros Ass. Cult. - Roma	97.574,00
-Teatro Segreto S.r.l. - Napoli	108.297,00
-Compagnia Diritto e Rovescio Ass. Cult. - Roma	73.111,00
-Ditirammu canti e memorie popolari Ass. Cult. - Palermo	90.052,00

Art. 6
Imprese di produzione teatrale
Prime istanze
(Art. 13, comma 1 del D.M.)

Risorse assegnate euro 74.999,00

- Teatro della Caduta Ass. - Torino	48.188,00
- Fondamenta S.r.l. - Roma	26.811,00

Art. 7
Imprese di Produzione "Under 35"
(Art. 13, comma 2 del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 65.946,00

-Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus - Vimodrome (MI)	35.257,00
-Ass. Cult. Oyes - Milano	30.689,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 96.052,00

-Associazione Teatrale Eco di Fondo Ass. Cult. - Milano	34.838,00
- Associazione Babel Ass. Cult. - Palermo	31.820,00
-Ass. Cult. Teen Théâtre (Compagnia UnAltroTeatro) - Napoli	29.394,00

Art. 8
Imprese di produzione di teatro di innovazione
nell'ambito della sperimentazione
(Art. 13, comma 3 del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.280.170,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

-Raffaello Sanzio Ass. Cult. – Cesena (FC)	387.698,00
-Il Teatro Coop. Stabile d'Innovazione Galleria Toledo – Napoli	234.658,00
-Teatro dell'Argine Soc. Coop. Soc. - S. Lazzaro di Savena (BO)	137.392,00
-Akroama Teatro Laboratorio Sardo Ass. Cult. – Cagliari	230.895,00
-Progetto Goldstein Ass. Cult. – Roma	118.676,00
-Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale – Cagliari	170.851,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.491.079,00

-Compagnia Lombardi - Tiezzi Società Cooperativa a r.l. – Firenze	277.952,00
-Fattore K. Ass. – Roma	242.514,00
-ScarlattineProgetti Ass. Cult. - Santa Maria Hoé (LC)	138.711,00
-Teatro Out Off Ass. Cult. – Milano	202.894,00
- La Corte Ospitale Ass. Cult. – Rubiera (RE)	117.894,00
-Teatro di Dioniso Ass. Cult. – Torino	104.624,00
-Argot Soc. Coop. a.r.l. – Roma	224.669,00
-Accademia dei Filodrammatici – Milano	64.452,00
-L'Altra Soc. coop. Onlus – Bologna	117.369,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 890.454,00

-Catalyst Associazione Culturale – Firenze	60.188,00
-Associazione Teatro Potlach – Roma	99.938,00
-Associazione Culturale Scena Verticale - Castrovillari (CS)	104.762,00
-Teatro del Lemming Ass. Cult. – Rovigo	89.527,00
-Tam Teatromusica Soc. Coop. a rl – Padova	80.167,00
-Motus Ass. Cult. – Rimini	113.692,00
-Infinito S.r.l. – Sansepolcro (AR)	79.881,00
-A.C.T.I. Teatro Indipendente Ass. Cult. – Torino	50.094,00
-Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa Ass. Cult. – Torino	85.930,00
-Centro Mediterraneo delle Arti Ass. - Rivello (PZ)	59.886,00
-Lenz Fondazione – Parma	66.389,00

Quarto sotto-insieme: risorse assegnate euro 790.361,00

-Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l. – Firenze	62.751,00
-Tangram Teatro Ass. Cult. – Torino	60.681,00
-Il Teatro delle donne Ass. Cult. – Firenze	48.860,00
-TTB Teatro Tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche Coop. soc. – Bergamo	69.016,00
-Eufonia Soc. Coop. a r.l. – Lecce	60.000,00
-E Soc. Coop.a r.l. - Ravenna	72.491,00
-Stalker Teatro Soc. Coop. a r.l. – Torino	58.361,00
-Scimone Sframeli Ass. Cult. – Messina	78.450,00
-Mascara/Teatro Popolare d'Arte Ass. Cult. - Lastra a Signa (FI)	63.134,00
-Tib Teatro Coop. sociale – Belluno	52.824,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

-Pacta Arsenale dei Teatri Ass. Cult. – Milano	49.322,00
-Teatri d'Imbarco Ass. Cult.- Firenze	52.372,00
-AttoDue Ass. Cult. - Campi Bisenzio (FI)	62.099,00

*Quinto sotto-insieme: risorse assegnate euro 748.340,00 ***

-Teatri Molisani Soc. Coop. Sociale - Ferrazzano (CB)	38.641,00
-369gradi S.r.l. – Roma	68.572,00
-Teatro Scientifico Soc. Coop. a r.l. – Verona	53.142,00
-Accademia degli Artefatti Ass. Cult. – Roma	68.260,00
-Katzenmacher Soc. Coop. a r.l. - San Casciano Val di Pesa (FI)	66.944,00
-Teatro Rossosimona Ass. Cult. - Rende (CS)	55.121,00
-Teatro Nucleo Soc. Coop. a r.l.- Ferrara	73.222,00
-La Compagnia Dei Masnadieri Ass. Cult. – Roma	45.603,00
-Pantakin da Venezia Ass. Cult. – Venezia	39.798,00
-Ateliersi Ass. Cult. – Bologna	53.330,00
-Teatro I Soc. Coop. a r.l.- Milano	58.281,00
-Teatrozeta Ass. Cult. - L'Aquila	74.274,00
-Nutrimenti Terrestri Ass. Cult. – Messina	53.152,00

Art. 9

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù

(Art. 13, comma 3 del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 780.417,00

-Gli Alcuni Ass. Cult. - Treviso	142.826,00
-Aida Fondazione - Verona	176.089,00
-Unoteatro Soc. Coop. – Torino	143.865,00
-Teatro Verde n.o.b. Ass. Cult. - Roma	130.513,00
-Teatro di Piazza o d'Occasione Ass. Cult. – Prato	123.520,00
-Teatro Giovani Teatro Pirata Ass. – Serra San Quirico / AN	63.604,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 752.248,00

-Giallo Mare Minimal Teatro Ass. Cult. – Empoli / FI	104.029,00
-Il Teatro Prova Soc. Coop. Sociale – Bergamo	82.121,00
-C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l. – Taranto	97.600,00
-Il Telaio Soc. Coop. sociale Onlus – Brescia	69.998,00
-Teatrino dei Fondi Ass. Cult. – San Miniato / PI	82.794,00
-I Teatrini Centro Campano Teatro d'Animazione Ass. - Napoli	75.706,00
-Teatro Evento Soc. Coop. – Vignola / MO	72.541,00
-Teatro Invito Ass. Cult. - Lecco	44.916,00
-Teatro Instabile Ass. senza scopo di lucro – Paulilatino / OR	63.949,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

- Compagnia Teatro La Botte e il Cilindro Ass. - Sassari 58.594,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 707.324,00

-Compagnia Il Melarancio Soc. Coop. Sociale Onlus – Bernezzo / CN	36.997,00
-Eccentrici Dadarò Ass. Cult. – Caronno Pertusella / VA	40.192,00
-Teatro dei Colori Onlus Ass. – Avezzano / AQ	74.245,00
-Teatro delle Marionette degli Accettella S.n.c. di I. Accettella e C. -Roma	95.677,00
- Ruotalibera Coop. Soc. Onlus – Roma	84.236,00
-Il Mutamento Zona Castalia Ass. Cult. – Torino	42.795,00
-Fratelli di Taglia Soc. Coop. a r.l. – Riccione / RN	24.975,00
-Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla S.a.s. – Milano	62.237,00
-Tra il Dire e il Fare Ass. Cult. – Ruvo di Puglia / BA	78.377,00
-Teatro all'improvviso Soc. Coop. a r.l. – Mantova	57.725,00
-Onda Teatro Ass. Cult. – Torino	60.067,00
-Principio Attivo Teatro Ass. Cult. – San Cesario di Lecce / LE	49.801,00

Art. 10

**Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito
della sperimentazione e nell'ambito del teatro per**

l'infanzia e la gioventù

Prime istanze

(Art. 13 comma 3 del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 142.572,00

-Gli Scarti Ass. Cult. - Beverino /SP	60.459,00
- Interdisciplinare delle Arti Ass. - Milano	47.584,00
- Golden Show S.r.l. - Impresa Sociale - Trieste	34.529,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 193.125,00

- Centro Teatrale MaMiMo' Ass. Cult. - Scandiano /RE	52.203,00
-Compagnia Licia Lanera Ass.Cult. - Bari	48.808,00
-Sotterraneo Ass. Cult. - Firenze	54.221,00
- NoveTeatro Ass. promozione sociale - Novellara / RE	37.893,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 144.298,00

-Kronoteatro Ass. Cult. - Albenga / SV	47.447,00
- Trentospettacoli Ass. Cult. - Trento	45.742,00
-Index Muta Imago Ass. Cult. - Roma	51.109,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 11

Imprese di produzione – Teatro di figura e di immagine
(Art. 13, comma 4, del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 383.234,00

-Coop. Soc. Teatro del Drago – Ravenna	90.108,00
-Ass. Cult. per la Conservazione delle Tradizioni Popolari – Palermo	90.415,00
-Ass. Cult. Grupporiani – Milano	99.273,00
-Ass. Cult. Figli d'Arte Cuticchio – Palermo	103.438,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 291.786,00

-Ass. Cult. Nata - Nuova Accademia del Teatro D'arte - Bibbiena (AR)	52.651,00
-Ass. Cult. Granteatrino onlus – Bari	85.690,00
-Ass. Cult. Pupi di Stac – Firenze	21.187,00
-Ass. Cult. Teatro del Carretto – Lucca	111.057,00
-Ass. Cult. Tieffeu - Teatro Figura Umbro – Perugia	21.201,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 54.973,00

-Ass. Cult. La Comp. dei pupari Vaccaro-Mauceri – Siracusa	13.086,00
-Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure s.c a r.l.- Gorizia	16.214,00
-Ass. Cult. Collettivo Teatrale Bertolt Brecht - Formia (LT)	12.358,00
-Ass. Cult. Is Mascareddas – Monserrato (CA)	13.315,00

Art. 12

Imprese di produzione – Teatro di strada
(Art. 13, comma 6, del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 35.643,00

-Coop. Italiana Artisti Soc. Coop. a r.l. – Torino	19.381,00
-Ass. Cult. Teatro del Sottosuolo – Carbonia (CI)	16.262,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 42.355,00

-Compagnia dei Folli s.r.l. – Ascoli Piceno	11.110,00
-Ass. Cult. Baracca dei Buffoni - Arzano (NA)	15.044,00
-Ass. Cult. La Capriola - Abraxa Teatro – Roma	16.201,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 13
Centri di produzione teatrale
(Art. 14, comma 1 del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.936.716,00

Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl - Milano	802.144,00
Diana Oris Snc - Napoli	649.489,00
Fondazione Palazzo Litta per le Arti Onlus - Milano	485.083,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.167.000,00

La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	347.178,00
Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona GAT	306.171,00
Associazione Teatrale Pistoiese - Pistoia	245.124,00
Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi - Firenze	268.527,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 1.076.280,00

Cooperativa Attori e Tecnici a r.l. - Roma	436.968,00
Tradizione e turismo - Napoli	487.739,00
Teatro della città srl - Catania	151.573,00

Art. 14
**Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della
sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**
(Art. 14, comma 2 del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 2.549.580,00

Accademia perduta/Romagna Teatri Soc. coop. a r.l. - Forlì	471.543,00
La Baracca società cooperativa sociale Onlus - Bologna	392.078,00
Fondazione Teatro ragazzi e giovani Onlus - Torino	427.974,00
La Piccionaia Soc. coop. sociale - Padova	408.850,00
Teatro del Buratto Onlus - Milano	427.317,00
Elsinor società cooperativa sociale - Milano	421.818,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 3.110.788,00

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG - Udine	500.263,00
Teatro Gioco Vita srl - Piacenza	459.316,00
Solares Fondazione delle arti - Parma	476.391,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Ravenna Teatro Soc. Coop	452.950,00
Ass. Cult. Casa del contemporaneo - Salerno	429.939,00
Tieffe Teatro Soc. coop. Impresa sociale - Milano	416.034,00
Coop. La Fabbrica dell'attore Onlus - Roma	375.895,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate 1.868.623,00

Fondazione Sipario Toscana Onlus - Cascina (PI)	278.475,00
Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale - Lecce	320.121,00
Fontemaggiore Soc. Coop. - Perugia	271.392,00
Pandemonium Teatro Coop. sociale - Bergamo	222.489,00
Teatro libero Onlus - Palermo	279.318,00
Florian Metateatro Onlus - Pescara	258.659,00
Ass. Cult. Assemblea Teatro - Torino	238.169,00

Art. 15
Circuiti regionali
(Art. 15 del D.M.)

Risorse assegnate euro 78.000,00

-Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino - Pergine Valsugana	78.000,00
--	-----------

Art. 16
Organismi di programmazione
(Art. 16, comma 1, lett. a del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 130.144,00

-Il Teatro Manzoni S.p.A. - Milano	58.059,00
-Politeama S.p.A. - Genova	72.085,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 136.856,00 (più € 1.318,00)¹⁰

-Quirino S.r.l. - Roma	55.766,00
-Teatro Olimpico S.p.A. - Roma	52.966,00
-Officine culturali Soc. - Roma	29.442,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro 51.679,00

-I Magi S.r.l. - Roma	51.679,00
-----------------------	-----------



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 17 Organismi di programmazione (Art. 16, comma 1, lett. b del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro 151.376,00

-Teatro Duse S.r.l. - Impresa Sociale	81.709,00
-Theatrica S.r.l. - Bologna	69.667,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro 123.622,00

-Teatro Puccini Ass. Cult. - Firenze	44.140,00
-Mutamenti Soc. Coop. - Caserta	38.228,00
-Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina - Messina	41.254,00

Art. 18 Festival (Art. 17 del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro : 135.609,00

-Associazione Culturale Segni d'Infanzia - Mantova	32.109,00
-Comune di Calatafimi Segesta - Calatafimi-Segesta (TP)	28.494,00
-Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali - Viterbo	44.938,00
-Comune di Asti - Asti	30.068,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 203.449,00

-Associazione Culturale Primavera dei Teatri - Castrovillari (CS)	35.110,00
-Associazione Culturale Pergine Spettacolo Aperto - Pergine Valsugana (TN)	26.213,00
-Consorzio Briante o Villa Greppi - Monticello Brianza (LC)	20.357,00
-Comune di Borgio Verezzi - Borgio Verezzi (SV)	33.310,00
-Teatro Belli di Antonio Salines srl - Roma	36.654,00
-Ass. Culturale Residenza IDra Independent Drama (Teatro Inverso) - Brescia	31.805,00
-Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra - Torino	20.000,00

Terzo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 280.933,00

-Associazione Teatro Sociale di Gualtieri - Gualtieri (RE)	35.078,00
-Olinda Associazione Onlus - Milano	33.592,00
-Associazione Culturale Radicondoli Arte -Radicondoli (SI)	26.972,00
-Associazione Culturale Festival Opera Prima - Rovigo	28.515,00
-Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestadi Onlus - Gibellina (TP)	31.780,00
-Fondazione Istituto Damma Popolare - San Miniato (PI)	30.826,00
-Associazione Culturale Teatro della Limonaia - Sesto Fiorentino (FI)	23.463,00
-Associazione Culturale Teatro dei due Mari - Messina	24.167,00
-Associazione Culturale Tinaos - Trieste	20.094,00
-Associazione Culturale Chance Eventi - Genova	26.446,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 19

Rassegne e Festival di teatro di strada (Art. 17, comma 3, del D.M.)

Primo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 48.668,00

-Associazione Culturale Ferrara Buskers Festival – Ferrara	37.040,00
-Comune di Campiglia Marittima - Campiglia Marittima (LI)	11.628,00

Secondo sotto-insieme: risorse assegnate euro: 81.328,00

-Comune di Montegranaro - Montegranaro (FM)	17.329,00
-Terzo tempo Associazione Culturale – Pescia (PT)	14.647,00
-Comune di Certaldo - Certaldo (FI)	15.966,00
-Artificio 23 Società di Capitali - La Spezia	13.421,00
-Associazione Culturale Tutti Matti per Colorno – Parma	11.059,00
-Fondazione Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo – Mantova	8.906,00

Art. 20

Azioni trasversali – Promozione (Art. 41, comma 1, del D.M.)

a) Progetti di ricambio generazionale degli artisti

Risorse assegnate euro: 284.996,00

- PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione – Roma	49.962,00
- Ass. Cult. Straligut Teatro – Monteroni d'Arabia (SI)	42.978,00
- Ass. Cult. OUTIS - Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea onlus -Milano	41.903,00
- FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali ass. cult. - Roma	39.754,00
-Ass. Cult. Scenario - Bologna	38.411,00
- Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo - Università di Roma La Sapienza - Roma	36.531,00
- Associazione Riccione Teatro ass. cult. - Riccione (RN)	35.457,00

b) Progetti di coesione e inclusione sociale

Risorse assegnate euro: 389.996,00

- Ass. Cult. Carte Blanche - Volterra (PI)	84.614,00
- Accademia Arte della Diversità-Teatro La Ribalta coop. soc. onlus –Bolzano	65.271,00
- Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno - Castelnuovo di Porto (RM)	62.883,00
- Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma - Urbino	61.958,00
- Associazione del Teatro Patologico ass. cult. – Roma	56.409,00
- Ass. Cult. Nest Napoli Est Teatro – Napoli	40.571,00

ds



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

- Ass. Cult. Animali Celesti/teatro d'arte civile – Pisa 18.290,00

c) Progetti di perfezionamento professionale

Risorse assegnate euro : 87.999,00

- Ass. Cult. Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe – Udine 34.750,00
- Ass. Cult. Teatro Elicantropo - Anonima Romanzi 29.549,00
- Ass. Cult. Nuovo Teatro Sanità - Napoli 23.700,00

d) Progetti di formazione del pubblico

Risorse assegnate euro: 69.998,00

- Ass. Cult. Zona K - Milano 25.483,00
- Ass. Cult. Dominio Pubblico - Roma 22.580,00
- Ass. Cult. Casa dello Spettatore - Roma 21.935,00

Art. 21

Azioni trasversali - Tournée all'estero
(Art. 42 del D.M.)

Risorse assegnate euro: 104.100,00

1. L'Altra Coop. Onlus – Emilia Romagna
Tournée in Giappone 4.500,00
2. Emilia Romagna Teatro Fondazione – Emilia Romagna
Tournée in Giappone 12.500,00
3. Associazione Culturale Ondadurto Teatro - Lazio
Tournée in Lituania 4.000,00
4. Associazione Teatro Potlach - Lazio
Tournée in Cina 3.200,00
5. Associazione Teatro Potlach - Lazio
Tournée in Brasile 4.200,00
6. Associazione Culturale Assemblea Teatro – Piemonte
Tournée in Indonesia 2.800,00
7. Fondazione del Teatro Stabile di Torino – Piemonte
Tournée in Cina 12.000,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

8. Koreja Soc. Coop. a r.l. – Puglia Tournée in Finlandia	3.000,00
9. Teatro di Sardegna Soc. Coop. a r.l.– Sardegna Tournée in Portogallo	3.000,00
10. Teatro di Sardegna Soc. Coop. a r.l.– Sardegna Tournée in Giappone/Cina	8.000,00
11. Teatro di Sardegna Soc. Coop. a r.l.– Sardegna Tournée in Perù	7.000,00
12. Teatro Due Mondi - Emilia Romagna Tournée in Germania	1.800,00
13. Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni - Veneto Tournée in Francia	5.000,00
14. Associazione Culturale Panicarte (Instabili Vaganti Compagnia Teatrale) - Emilia Romagna Tournée in Tunisia	1.300,00
15. Associazione Teen Théâtre Tournée in Belgio	2.800,00
16. Golden show srl impresa sociale Tournée nei paesi scandinavi	3.000,00
17. Casa del Contemporaneo Tournée in USA	3.000,00
18. Il Telaio soc. coop.Onlus Tournée in Cina	2.500,00
19. Il Telaio soc. coop.Onlus Tournée in USA	2.000,00
20. Laros ass. cult Tournée in Medio Oriente	4.500,00
21. Teatro del Carretto Tournée in USA	5.000,00
22. Teatro di Piazza o d'Occasione ass. cult Tournée in Australia	1.500,00
23. Teatro del Lemming Tournée in Polonia	2.000,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

24. Gruppo Arteam Jobel teatro Tournée in Thailandia	2.800,00
25. La Piccionaia s.c.s Tournée a Panama	2.700,00

La valutazione delle domande del sottoelencato organismo, relative a tournée da realizzarsi nel primo semestre dell'anno 2020, ai sensi dell'art. 42, comma 7, del D.M., è rinviata alle sedute della Commissione consultiva per il Teatro che si terranno nell'anno di svolgimento delle medesime tournée:

1. Associazione Culturale Ondadurto teatro
Tournée in Spagna
Tournée in Germania

Art. 22

Sostegno a Fondazioni e Accademie

Alla Fondazione La Biennale di Venezia - settore teatro, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modifiche e dell'articolo 45, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo pari a euro 990.000,00 per l'anno 2019.

Alla Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (INDA), ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20 e successive modifiche e dell'articolo 45, comma 2 del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo pari a euro 950.000,00 per l'anno 2019.

All'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ai sensi dell'articolo 46, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo pari a euro 761.680,00 per l'anno 2019.

All'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ai sensi dell'articolo 13, comma 2 "Imprese Under 35" del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo pari a euro 145.000,00, finalizzato alle produzioni e alla tournée della compagnia dell'Accademia.

Alla Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, ai sensi dell'articolo 47, comma 3 del D.M. 27 luglio 2017, è assegnato un contributo pari a euro 4.755.904,60 per l'anno 2019.

Art. 23

L'erogazione dei contributi resta comunque subordinata all'esito delle verifiche e dei controlli ai sensi dell'art. 7 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni.

Art. 24

1 - L'erogazione dei contributi assegnati con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio e da quanto disposto dall'art. 4, comma 2 del D.M. 27 luglio 2017.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

2 - La spesa di cui al presente decreto graverà sui cap. 6623 e 6626 esercizio finanziario 2019 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali.

3- Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul Sistema di Contabilità Generale dello Stato.

Art. 25

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 gg o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg dalla pubblicazione.

Art. 26

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 11 LUG. 2019

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutaia



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

TABELLE ALLEGATE AL D.D. 11 LUGLIO 2019 N. 1100

Teatri nazionali

Risorse assegnate 5.522.374,00

- FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO	3.003.863,00
- ENTE AUTONOMO DEL TEATRO STABILE DI GENOVA	2.518.511,00

Risorse assegnate 3.383.361,00

- Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	1.858.212,00
- Fondazione Teatro della Toscana	1.525.149,00

Risorse assegnate 3.224.261,00

- Associazione Teatro di Roma	1.792.792,00
- Associazione teatro stabile della città di Napoli	1.431.469,00

Teatri nazionali

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 **
FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO	37,86	33,00	22,73	39,21	94,94	3.003.863,00
ENTE AUTONOMO DEL TEATRO STABILE DI GENOVA	35,74	23,00	18,40	38,20	79,60	2.518.511,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 **
Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	34,62	31,50	24,35	40,00	95,85	1.858.212,00
Fondazione Teatro della Toscana	32,11	28,50	19,59	32,58	78,67	1.525.149,00
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 **
Associazione Teatro di Roma	31,29	25,00	21,01	40,00	86,01	1.792.792,00
Associazione teatro stabile della città di Napoli	24,36	25,00	22,93	30,05	77,98	1.431.469,00**



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Teatri di rilevante interesse culturale

Risorse assegnate 6.630.315,00

- Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	1.520.533,00
- SOCIETA' COOPERATIVA TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE	1.381.807,00
- TEATRO FRANCO PARENTI SOC COOP IMPRESA SOCIALE	1.350.948,00
- TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	1.242.094,00
- Teatro Biondo Stabile di Palermo	1.134.933,00

Risorse assegnate 6.966.875,00

- Fondazione teatro di napoli teatro nazionale del mediterraneo nuova commedia	1.123.812,00
- TEATRO STABILE DELL'UMBRIA	1.088.018,00
- FONDAZIONE TEATRO DUE	1.067.961,00
- Teatro METASTASIO di Prato	1.011.430,00
- ENTE TEATRO DI RILEVANTE INTERESSE CULTURALE STABILE DELLA CITTA' DI CATANIA	930.955,00
- MARCHE TEATRO - SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA	896.953,00
- Centro Teatrale Bresciano	847.746,00

Risorse assegnate 3.905.246,00

- Fondazione Teatro Piemonte Europa	698.647,00
- Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	663.102,00
- Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	658.928,00
- Eliseo s.r.l. - Teatro Nazionale dal 1918	636.253,00
- Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	625.155,00
- Teatri di Bari - Consorzio Società Cooperativa	623.161,00

Teatri di rilevante interesse culturale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	38,23	27,50	16,88	38,08	82,46	1.520.533,00
SOCIETA' COOPERATIVA TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE	32,43	31,50	15,01	31,11	77,62	1.381.807,00
TEATRO FRANCO PARENTI SOC COOP IMPRESA SOCIALE	31,49	30,00	18,15	33,67	81,82	1.350.948,00
Teatro Biondo Stabile di Palermo	27,18	20,00	15,50	28,27	63,77	1.134.933,00
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	26,46	22,50	16,77	28,09	67,36	1.242.094,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
MARCHE TEATRO - SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA	23,78	22,50	16,99	32,92	72,41	896.953,00
TEATRO STABILE DELL'UMBRIA	23,46	22,50	15,47	32,55	70,52	1.088.018,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Fondazione teatro di napoli teatro nazionale del mediterraneo nuova commedia	22,95	24,00	16,42	32,42	72,84	1.123.812,00
Teatro METASTASIO di Prato	22,37	26,00	17,28	29,36	72,64	1.011.430,00
Centro Teatrale Bresciano	22,13	23,00	15,56	33,64	72,20	847.746,00
FONDAZIONE TEATRO DUE	22,12	24,50	15,94	28,78	69,22	1.067.961,00
ENTE TEATRO DI RILEVANTE INTERESSE CULTURALE STABILE DELLA CITTA' DI CATANIA	22,11	15,50	12,60	32,24	60,34	930.955,00
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ""
Eliseo s.r.l. - Teatro Nazionale dal 1918	21,12	19,50	16,57	35,68	71,75	636.253,00
Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	19,00	22,00	18,31	31,94	72,25	625.155,00
Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	16,06	20,50	17,01	29,18	66,69	658.928,00
Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	15,50	16,50	12,67	25,55	54,72	663.102,00
Teatri di Bari - Consorzio Società Cooperativa	15,17	17,50	18,22	27,35	63,07	623.161,00
Fondazione Teatro Piemonte Europa	14,14	28,00	17,62	25,09	70,71	698.647,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche

Risorse assegnate 969.999,00

- Teatro Stabile di Bolzano 616.025,00
- TEATRO STABILE SLOVENO -SLOVENSKO STALNO GLEDALISCE 353.974,00

Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
Teatro Stabile di Bolzano	40,00	27,50	22,30	40,00	89,80	616.025,00
TEATRO STABILE SLOVENO - SLOVENSKO STALNO GLEDALISCE	25,71	12,10	15,01	24,49	51,60	353.974,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Imprese di produzione teatrale

Risorse assegnate 1.875.351,00

- ENFI TEATRO SRL	352.963,00
- NUOVO TEATRO srl	331.452,00
- Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a.r.l.	321.879,00
- Peep Arrow Entertainment srl	318.988,00
- a.Artisti Associati Soc. Coop.	292.782,00
- COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.	257.287,00

Risorse assegnate 1.933.437,00

- GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO SOCIETA' COOPERATIVA	365.542,00
- Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa	351.409,00
- NUOVO SISTINA SRL	335.298,00
- Gitliesse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.	328.599,00
- La Pirandelliana s.r.l.	292.824,00
- Goldenart Production Srl	269.765,00

Risorse assegnate 1.969.964,00

- Elledieffe s.r.l.	324.259,00
- Polileama S.r.l.	279.419,00
- COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL	279.378,00
- Agidi s.r.l.	262.106,00
- Torino Spettacoli srl	260.155,00
- Artisti Riuniti S.r.l.	235.451,00
- LA BILANCIA Società Cooperativa	182.594,00
- Associazione Culturale Arca Azzurra	146.602,00

Risorse assegnate 1.884.987,00

- Teatri Uniti Società Cooperativa a r.l.	340.222,00
- COMPAGNIA MAURI STURNO SRL	320.102,00
- Società per Attori s.r.l.	279.443,00
- ErreTiTeatro30 s.r.l.	258.391,00
- Khora s.r.l.	168.454,00
- C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	148.980,00
- Cardellino srl	148.908,00
- Corte Arcana Isola Trovata Srl	130.577,00
- OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO SOC. CONSORTILE ARL	57.728,00
- Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	32.182,00

Risorse assegnate 1.608.242,00

- T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	167.053,00
- Associazione Sicilliateatro	157.265,00
- DIAGHILEV SRL	145.517,00
- Casa Editrice Alba S.r.l.	141.629,00
- ATIR	140.356,00
- I due della città del sole s.r.l.	135.600,00
- BIS TREMILA s.r.l.	129.492,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

- CENTRO TEATRALE ARTIGIANO	118.574,00
- TEATRO SEGRETO S.R.L.	108.297,00
- Associazione Teatro della Cooperativa	101.722,00
- LAROS Ass. Cult.	97.574,00
- Associazione Dilarammu canti e memorie popolari	90.052,00
- Compagnia Diritto e Rovescio Ass. Cult.	73.111,00

Imprese di produzione teatrale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁱⁿ
Peep Arrow Entertainment srl	31,44	10,00	20,12	31,66	61,78	318.988,00
COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.	31,13	14,10	15,35	20,38	49,83	257.287,00
NUOVO TEATRO srl	29,51	17,80	19,72	31,10	68,62	331.452,00 ⁱⁿ
Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	29,21	15,50	17,83	29,01	62,34	321.879,00
ENFI TEATRO SRL	28,86	19,00	18,01	31,35	68,36	352.963,00
a.Artisti Associati Soc. Coop.	28,78	15,00	17,45	30,52	62,97	292.782,00 ⁱⁿ
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁱⁿ
GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO SOCIETA' COOPERATIVA	28,64	18,30	18,22	31,45	67,97	355.542,00
NUOVO SISTINA SRL	28,05	11,80	19,47	32,63	64,10	335.298,00
Gittiese Artisti Riuniti s.c.a.r.l.	26,61	20,60	19,12	30,49	70,21	328.599,00 ⁱⁿ
La Pirandelliana s.r.l.	23,92	12,60	16,86	26,52	55,98	292.824,00
Teatro de gli Incamminati Società Cooperativa	23,70	18,00	19,72	29,46	67,18	351.409,00
Goldenart Production Srl	23,50	19,10	16,83	26,99	62,92	269.765,00 ⁱⁿ
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁱⁿ
Elledieffe s.r.l.	23,39	26,10	19,31	32,69	78,10	324.259,00
Politeama S.r.l.	20,31	22,10	12,54	32,66	67,30	279.419,00
Torino Spettacoli srl	20,04	16,50	16,81	29,35	62,66	260.155,00
Associazione Culturale Arca Azzurra	19,83	20,20	18,80	25,37	64,37	146.602,00 ⁱⁿ
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI SRL	19,81	26,80	14,54	25,95	67,29	279.378,00
Agidi s.r.l.	19,77	15,50	15,41	32,22	63,13	262.106,00
Artisti Riuniti S.r.l.	18,08	14,00	16,08	26,63	56,71	235.451,00
LA BILANCIA Società Cooperativa	18,08	12,50	17,55	26,85	56,90	182.594,00 ⁱⁿ



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Quarto sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ^m
Teatri Uniti Società Cooperativa a r.l.	17,58	25,50	18,18	29,37	73,05	340.222,00 ^o
ErreTiTeatro30 s.r.l.	17,17	16,80	12,10	26,58	55,48	258.391,00 ^o
Società per Attori s.r.l.	16,53	18,00	15,39	26,61	60,00	279.443,00 ^o
COMPAGNIA MAURI STURNO SRL	15,55	30,30	14,14	24,29	68,73	320.102,00 ^o
Khora s.r.l.	15,14	18,30	11,87	24,27	54,44	168.454,00 ^o
OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO SOC. CONSORTILE ARL	13,98	12,00	16,44	32,10	60,54	57.728,00 ^o
Corte Arcana Isola Trovata Srl	13,03	10,40	12,71	18,47	41,58	130.577,00 ^o
Cardellino srl	12,81	19,50	13,32	19,25	52,07	148.908,00 ^o
Società Cooperativa C.M.C - Collegio musicisti e cerimonieri SCRL	12,64	17,00	15,08	20,66	52,74	32.182,00 ^o
C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.	12,61	14,30	11,99	21,02	47,31	148.980,00 ^o
Quinto sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ^m
I due della città del sole s.r.l.	12,59	11,00	16,46	24,49	51,95	135.600,00 ^o
T.T.R. - Il Teatro di Tato Russo Coop. a r.l.	12,39	16,70	14,68	32,64	64,00	167.053,00 ^o
Associazione Siciliateatro	11,58	15,10	14,14	31,01	60,25	157.265,00 ^o
DIAGHILEV SRL	11,57	14,00	15,40	30,53	59,93	145.517,00 ^o
ATIR	9,94	21,50	15,92	30,23	67,65	140.356,00 ^o
BIS TREMILA s.r.l.	9,88	10,80	14,92	23,89	49,61	129.492,00 ^o
CENTRO TEATRALE ARTIGIANO	8,83	10,00	11,89	23,82	45,71	118.574,00 ^o
Casa Editrice Alba S.r.l.	8,60	17,60	13,79	22,87	54,26	141.629,00 ^o
Associazione Teatro della Cooperativa	8,40	19,00	12,70	23,11	54,81	101.722,00 ^o
LAROS Ass. Cult.	8,24	12,10	14,11	16,11	42,32	97.574,00 ^o
TEATRO SEGRETO S.R.L.	6,24	14,50	10,89	16,10	41,49	108.297,00 ^o
Compagnia Diritto e Rovescio Ass. Cult.	5,49	15,00	10,24	11,79	37,03	73.111,00 ^o
Associazione Dittirammu canti e memorie popolari	5,19	11,80	11,40	11,30	34,50	90.052,00 ^o



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Imprese di produzione teatrale "prime istanze"

Risorse assegnate 74.999,00

- Associazione Teatro della Caduta 48.188,00
- Fondamenta srl 26.811,00

Imprese di produzione teatrale "prime istanze"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 €
Associazione Teatro della Caduta	20,10	16,50	24,00	40,00	80,50	48.188,00
Fondamenta srl	9,76	10,00	15,16	19,63	44,79	26.811,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Imprese di produzione teatrale "Under 35"

Risorse assegnate 65.946,00

- Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus	35.257,00
- Ass. Cult. Oyes	30.689,00

Risorse assegnate 96.052,00

- Associazione teatrale Eco di fondo	34.838,00
- Associazione Babel	31.820,00
- Associazione culturale Teen Théâtre (Compagnia UnAltroTeatro)	29.394,00

Imprese di produzione teatrale "Under 35"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ¹⁾
Cooperativa Sociale Circolo Industria Scenica Onlus	39,11	18,20	18,43	39,60	76,23	35.257,00
Ass. Cult. Oyes	29,45	22,00	16,88	29,30	68,18	30.689,00 ²⁾
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ¹⁾
Associazione teatrale Eco di fondo	21,75	20,10	15,30	36,29	71,69	34.838,00
Associazione Babel	19,21	14,50	19,13	33,92	67,55	31.820,00 ⁴⁾
Associazione culturale Teen Théâtre (Compagnia UnAltroTeatro)	16,51	14,00	17,96	29,07	61,03	29.394,00 ⁵⁾



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione

Risorse assegnate 1.280.170,00

- Associazione Raffaello Sanzio	387.698,00
- IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	234.658,00
- AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione	230.895,00
- Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale	170.851,00
- Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale	137.392,00
- ass. cult. progetto goldstein	118.676,00

Risorse assegnate 1.491.079,00

- Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.	277.952,00
- FATTORE K. Ass.	242.514,00
- Argot soc coop a r.l.	224.669,00
- TEATRO OUT OFF	202.894,00
- SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale	138.711,00
- La Corte Ospitale	117.894,00
- L'ALTRA COOP ONLUS	117.369,00
- Teatro di Dioniso	104.624,00
- ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	64.452,00

Risorse assegnate 890.454,00

- Associazione culturale Motus	113.692,00
- Associazione Culturale Scena Verticale	104.762,00
- Associazione Teatro Pollach	99.938,00
- TEATRO DEL LEMMING	89.527,00
- Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	85.930,00
- Tam Teatromusica	80.167,00
- INFINITO SRL	79.881,00
- Lenz Fondazione	66.389,00
- Catalyst Associazione Culturale	60.188,00
- ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI	59.886,00
- A.C.T.I. Teatro Indipendente	50.094,00

Risorse assegnate 790.361,00

- ASSOCIAZIONE CULTURALE SCIMONE SFRAMELI	78.450,00
- E società cooperativa	72.491,00
- TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche	69.016,00
- Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale	63.134,00
- Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l.	62.751,00
- AttoDue Associazione Culturale	62.099,00
- TANGRAM TEATRO	60.681,00
- EUFONIA Società Cooperativa	60.000,00
- STALKER TEATRO	58.361,00
- Tib Teatro	52.824,00
- Teatri d'Imbarco	52.372,00
- PACTA ARSENALE DEI TEATRI	49.322,00
- IL TEATRO DELLE DONNE ASSOCIAZIONE CULTURALE	48.860,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Risorse assegnate 748.340,00

- ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROZETA	74.274,00
- teatro nucleo	73.222,00
- 369gradi srl	68.572,00
- ASS. CULT. ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI	68.260,00
- Katzenmacher Soc. Coop.	66.944,00
- Teatro i	58.281,00
- Associazione Culturale Teatro Rossosimona	55.121,00
- Ateliersi	53.330,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE NUTRIMENTI TERRESTRI	53.152,00
- Teatro Scientifico	53.142,00
- La Compagnia Dei Masnadieri	45.603,00
- PANTAKIN DA VENEZIA	39.798,00
- TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale	38.641,00

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ^m
Associazione Raffaello Sanzio	37,18	31,10	18,90	38,59	88,59	387.698,00 ^m
IL TEATRO COOP. - STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO	27,12	11,00	16,89	25,73	53,62	234.658,00 ^m
Teatro dell'Argine Società Cooperativa Sociale	22,27	20,00	13,83	25,05	58,88	137.392,00 ^m
AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO Associazione	22,14	15,10	12,45	25,21	52,76	230.895,00 ^m
ass. cult. progetto goldstein	20,36	17,50	17,48	18,50	53,48	118.676,00 ^m
Cada Die Teatro Società Cooperativa Sociale	19,78	13,50	13,07	21,79	48,36	170.851,00 ^m
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ^m
Compagnia Lombardi - Tiezzi Soc. Coop. a r.l.	18,74	30,60	15,29	31,21	77,10	277.952,00 ^m
FATTORE K. Ass.	18,09	24,50	13,42	29,35	67,27	242.514,00 ^m
SCARLATTINEPROGETTI Associazione Culturale	17,64	18,50	17,08	26,29	61,87	138.711,00 ^m
TEATRO OUT OFF	16,78	19,50	7,77	29,01	56,28	202.894,00 ^m
La Corte Ospitale	16,28	21,50	14,56	28,94	65,00	117.894,00 ^m
Teatro di Dioniso	16,05	17,50	13,99	26,27	57,76	104.624,00 ^m
Argot soc coop a r.l.	16,04	18,00	14,87	29,45	62,32	224.669,00 ^m
ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	15,94	25,00	16,12	31,60	72,72	64.452,00 ^m
L'ALTRA COOP ONLUS	14,90	21,00	15,37	23,40	59,77	117.369,00 ^m



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ^m
Catalyst Associazione Culturale	14,84	16,50	11,84	29,91	58,25	60.188,00 ^m
Associazione Teatro Pottlach	14,40	15,00	17,26	30,52	62,78	99.938,00
Associazione Culturale Scena Verticale	13,70	25,50	14,55	25,76	65,81	104.762,00
TEATRO DEL LEMMING	13,61	15,50	14,92	25,82	56,24	89.527,00
Tam Teatromusica	13,26	15,50	8,87	25,99	50,36	80.167,00
Associazione culturale Motus	12,88	28,50	13,86	29,06	71,42	113.692,00
INFINITO SRL	12,55	14,00	12,60	23,58	50,18	79.881,00
A.C.T.I. Teatro Indipendente	12,17	13,00	13,04	23,78	49,82	50.094,00 ^m
Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	12,16	21,10	8,51	24,37	53,98	85.930,00
ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI	11,83	23,50	13,75	19,85	57,10	59.886,00 ^m
Lenz Fondazione	11,67	18,00	10,06	29,81	57,87	66.389,00 ^m
Quarto sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ^m
Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l.	11,53	13,50	12,43	34,12	60,05	82.751,00 ^m
TANGRAM TEATRO	11,49	13,60	14,19	33,90	61,69	60.681,00 ^m
IL TEATRO DELLE DONNE ASSOCIAZIONE CULTURALE	11,30	15,00	11,33	31,03	57,36	48.860,00 ^m
TTB Teatro tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche	11,05	16,50	13,55	33,31	63,36	69.016,00
EUFONIA Societa' Cooperativa	10,94	10,50	16,82	32,44	59,76	60.000,00 ^m
E società cooperativa	10,92	22,10	13,43	31,02	66,55	72.491,00
STALKER TEATRO	10,84	17,00	16,46	32,38	65,84	58.361,00 ^m
ASSOCIAZIONE CULTURALE SCIMONE SFRAMELI	10,81	27,00	14,59	30,43	72,02	78.450,00
Mascarà/TEATRO POPOLARE D'ARTE Associazione Culturale	10,43	17,00	10,77	30,19	57,96	63.134,00
Tib Teatro	10,17	15,00	12,86	28,04	55,90	52.824,00 ^m
PACTA ARSENALE DEI TEATRI	10,13	17,00	8,93	26,94	52,87	49.322,00 ^m
Teatri d'Imbarco	9,85	10,50	11,99	25,59	48,08	52.372,00
AttoDue Associazione Culturale	9,83	15,50	11,42	30,09	57,01	62.089,00
Quinto sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ^m
TEATRIMOLISANI Società Cooperativa Sociale	9,79	14,50	13,77	26,86	55,13	38.641,00 ^m
369gradi srl	9,63	20,00	10,40	31,10	61,50	68.572,00
Teatro Scientifico	9,41	13,50	9,46	33,31	56,27	53.142,00 ^m
ASS. CULT. ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI	9,20	21,00	12,26	27,96	61,22	68.260,00
Kalzenmacher Soc. Coop.	8,72	20,10	8,82	31,12	60,04	66.944,00
Associazione Culturale Teatro Rossosimona	8,55	10,60	12,73	28,29	51,62	55.121,00 ^m



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

teatro nucleo	8,34	18,50	16,16	31,01	65,67	73.222,00
La Compagnia Dei Masnadieri	8,19	10,60	8,16	22,14	40,90	45.603,00
PANTAKIN DA VENEZIA	7,98	13,50	11,30	26,82	51,62	39.798,00 ^m
Ateliersi	7,79	12,00	9,49	26,34	47,83	53.330,00
Teatro i	7,66	22,10	10,81	26,27	59,18	58.281,00 ⁿ
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROZETA	7,38	12,00	10,97	25,32	48,29	74.274,00 ⁿ
ASSOCIAZIONE CULTURALE NUTRIMENTI TERRESTRI	7,36	13,50	9,54	24,63	47,67	53.152,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù

Risorse assegnate 780.417,00

- FONDAZIONE AIDA	176.089,00
- Unoteatro soc Coop	143.865,00
- Gli Alcuni	142.826,00
- Ass. Cult. TEATRO VERDE - n.o.b.	130.513,00
- Teatro di Piazza o d'Occasione Associazione Culturale	123.520,00
- Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata	63.604,00

Risorse assegnate 752.248,00

- Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale	104.029,00
- C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.	97.600,00
- TEATRINO DEI FONDI	82.794,00
- Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale	82.121,00
- ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE	75.706,00
- TEATRO EVENTO soc. coop.	72.541,00
- Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	69.998,00
- Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	63.949,00
- COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO	58.594,00
- ASSOCIAZIONE TEATRO INVITO	44.916,00

Risorse assegnate 707.324,00

- TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA s.n.c. di I. Accetella e C.	95.677,00
- Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	84.236,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA IL DIRE E IL FARE	78.377,00
- Associazione Teatro dei Colori Onlus	74.245,00
- Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla	62.237,00
- Onda Teatro	60.067,00
- Teatro all'improvviso	57.725,00
- Principio Attivo Teatro	49.801,00
- Il Mutamento Zona Castalia	42.795,00
- Associazione Eccentrici Dadarò	40.192,00
- Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale Onlus	36.997,00
- Fratelli di Taglia	24.975,00

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù

Primo sottinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
Gli Alcuni	38,40	13,00	12,93	35,90	61,83	142.826,00
FONDAZIONE AIDA	32,53	28,00	17,02	31,21	76,23	176.089,00
Unoteatro soc Coop	22,32	27,50	12,19	22,59	62,28	143.865,00
Ass. Cult. TEATRO VERDE - n.o.b.	21,46	23,50	11,47	21,53	56,50	130.513,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Teatro di Piazza o d'Occasione Associazione Culturale	18,70	27,50	15,95	17,61	61,06	123.520,00 ⁴
Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata	18,67	20,50	16,24	18,47	55,21	63.604,00 ⁴
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ³
Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale	17,89	25,50	14,19	32,96	72,65	104.029,00
Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale	17,68	14,50	11,26	31,59	57,35	82.121,00
C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.	16,53	24,50	14,65	29,01	68,16	97.600,00
Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	15,86	15,00	14,79	28,85	58,64	69.998,00 ⁴
TEATRINO DEI FONDI	14,28	17,00	15,23	25,59	57,82	82.794,00
ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE	13,05	17,00	11,93	23,94	52,87	75.706,00
TEATRO EVENTO soc. coop.	12,84	16,50	10,75	23,41	50,66	72.541,00
ASSOCIAZIONE TEATRO INVITO	12,63	16,50	13,00	21,86	51,36	44.916,00 ⁴
Associazione Teatro Instabile senza scopo di lucro	12,24	13,00	11,50	20,16	44,66	63.949,00
COMPAGNIA TEATRO LA BOTTE E IL CILINDRO	12,00	10,60	9,97	20,35	40,92	58.594,00
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ³
Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale Onlus	11,79	14,50	19,51	35,51	69,52	36.997,00 ⁴
Associazione Eccentrici Dadarò	11,65	18,00	13,44	28,81	60,25	40.192,00 ³
Associazione Teatro dei Colori Onlus	11,14	10,50	14,63	28,60	53,73	74.245,00
TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA s.n.c. di I. Accetella e C.	10,60	24,00	11,01	34,23	69,24	95.677,00
Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	9,98	18,50	12,95	29,51	60,96	84.236,00
Il Mutamento Zona Castalia	9,68	13,00	13,10	25,92	52,02	42.795,00 ⁴
Fratelli di Taglia	9,38	19,60	12,12	27,28	59,00	24.975,00 ⁴
Il Teatro di Gianni e Cosetta Colla	9,11	12,00	7,51	25,53	45,04	62.237,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA IL DIRE E IL FARE	8,59	20,50	15,63	26,39	62,52	78.377,00 ⁴
Teatro all'improvviso	8,51	19,50	13,80	25,41	58,71	57.725,00 ³
Onda Teatro	8,45	13,00	11,40	21,03	45,43	60.067,00 ³
Principio Attivo Teatro	8,21	10,00	11,76	21,67	43,43	49.801,00 ³



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "prime istanze"

Risorse assegnate 142.572,00

- Associazione Culturale Gli Scarti	60.459,00
- ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI	47.584,00
- Golden Show srl- Impresa Sociale	34.529,00

Risorse assegnate 193.125,00

- Associazione Culturale Sotterraneo	54.221,00
- Centro Teatrale MaMIMo'	52.203,00
- Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale	48.808,00
- Associazione NoveTeatro	37.893,00

Risorse assegnate 144.298,00

- Associazione Culturale Index Muta Imago	51.109,00
- Associazione Culturale Kronoteatro	47.447,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE TRENTO SPETTACOLI	45.742,00

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù "prime istanze"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ¹⁾
Associazione Culturale Gli Scarti	38,17	21,00	21,94	39,49	82,43	60.459,00 ²⁾
ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI	26,87	20,00	16,43	27,14	63,57	47.584,00
Golden Show srl- Impresa Sociale	25,89	10,00	14,15	21,98	46,13	34.529,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ¹⁾
Centro Teatrale MaMIMo'	20,89	17,50	18,38	35,77	71,65	52.203,00
Compagnia Licia Lanera Associazione Culturale	20,79	17,00	14,99	35,00	66,99	48.808,00
Associazione Culturale Sotterraneo	19,82	22,00	20,50	31,92	74,42	54.221,00
Associazione NoveTeatro	16,38	13,50	14,93	23,58	52,01	37.893,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 "
Associazione Culturale Kronoteatro	15,03	14,00	21,29	31,04	66,33	47.447,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE TRENTO SPETTACOLI	14,10	17,00	19,59	34,55	71,14	45.742,00
Associazione Culturale Index Muta Imago	13,24	20,00	18,20	33,25	71,45	51.109,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine

Risorse assegnate 383.234,00

- Associazione Figli d'Arte Cuticchio	103.438,00
- Associazione Grupporiani	99.273,00
- Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari	90.415,00
- TEATRO DEL DRAGO	90.108,00

Risorse assegnate 291.786,00

- teatro del carretto	111.057,00
- Ass.ne Granteatrino onlus	85.690,00
- NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte	52.651,00
- TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO	21.201,00
- Pupi di Stac	21.187,00

Risorse assegnate 54.973,00

- Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure	16.214,00
- IS MASCAREDDAS	13.315,00
- LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI	13.086,00
- COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT	12.358,00

Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ¹⁾
TEATRO DEL DRAGO	28,57	14,00	18,82	28,83	61,65	90.108,00
Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari	27,45	15,50	16,95	29,41	61,86	90.415,00
Associazione Grupporiani	25,70	30,00	11,27	26,65	67,92	99.273,00
Associazione Figli d'Arte Cuticchio	21,24	32,50	15,98	22,29	70,77	103.438,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ¹⁾
NATA - Nuova Accademia del Teatro D'arte	21,17	14,00	20,30	32,91	67,21	52.651,00 ²⁾
Ass.ne Granteatrino onlus	20,47	16,00	16,49	34,80	67,29	85.690,00 ³⁾
Pupi di Stac	16,56	18,50	13,42	24,54	56,46	21.187,00 ⁴⁾
teatro del carretto	16,09	26,00	13,01	25,91	64,92	111.057,00
TIEFFEU- TEATRO FIGURA UMBRO	14,66	18,00	17,69	26,31	62,00	21.201,00 ⁵⁾



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Terzo sottinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 **
LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO-MAUCERI	14,38	11,00	12,34	30,25	53,59	13.086,00**
Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure	13,81	18,50	15,53	30,01	64,04	16.214,00
COLLETTIVO TEATRALE BERTOLT BRECHT	9,19	12,00	18,23	23,00	53,23	12.358,00**
IS MASCAREDDAS	8,79	19,00	13,46	20,13	52,59	13.315,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Teatro di strada

Risorse assegnate 35.643,00

- COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI	19.381,00
- TEATRO DEL SOTTOSUOLO	16.262,00

Risorse assegnate 42.355,00

- Associazione La Capriola - Abraxa Teatro	16.201,00
- Baracca dei Buffoni	15.044,00
- COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	11.110,00

Teatro di strada

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI	40,00	20,00	20,60	40,00	80,60	19.381,00 ⁽¹⁾
TEATRO DEL SOTTOSUOLO	6,18	19,50	12,73	5,09	37,32	16.262,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
COMPAGNIA DEI FOLLI SRL	5,71	18,00	17,02	39,35	74,37	11.110,00 ⁽¹⁾
Baracca dei Buffoni	4,86	18,50	19,60	26,34	64,44	15.044,00 ⁽¹⁾
Associazione La Capriola - Abraxa Teatro	3,34	23,00	13,28	16,91	53,19	16.201,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Centri di produzione teatrale

Risorse assegnate 1.936.716,00

- Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl	802.144,00
- DIANA ORIS SNC	649.489,00
- Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus	485.083,00

Risorse assegnate 1.167.000,00

- La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	347.178,00
- Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona GAT	306.171,00
- Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi	268.527,00
- ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE	245.124,00

Risorse assegnate 1.076.280,00

- TRADIZIONE E TURISMO	487.739,00
- Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.	436.968,00
- TEATRO DELLA CITTA' SRL	151.573,00

Centri di produzione teatrale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ^(*)
Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl	34,79	19,50	19,22	35,40	74,12	802.144,00
DIANA ORIS SNC	30,17	13,10	17,90	32,10	63,10	649.489,00 ^(*)
Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus	25,36	21,20	14,44	27,68	63,32	485.083,00 ^(*)
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ^(*)
La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	23,57	18,00	17,62	39,73	75,35	347.178,00
Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona GAT	22,85	13,50	19,23	33,72	66,45	306.171,00
ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE	22,13	19,70	17,97	31,34	69,01	245.124,00 ^(*)
Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi	18,55	16,70	12,57	29,01	58,28	268.527,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Terzo sottinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 ⁱⁿ
Cooperativa Attori e Tecnici a r.l.	17,18	13,60	10,02	35,68	59,30	436.968,00
TRADIZIONE E TURISMO	15,04	10,00	22,15	34,04	66,19	487.739,00
TEATRO DELLA CITTA' SRL	13,17	12,50	18,70	33,38	64,58	151.573,00 ⁱⁿ



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù

Risorse assegnate 2.549.580,00

- ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI	471.543,00
- FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS	427.974,00
- TEATRO DEL BURATTO	427.317,00
- Elsinor società cooperativa sociale	421.818,00
- LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	408.850,00
- LA BARACCA società cooperativa sociale ONLUS	392.078,00

Risorse assegnate 3.110.788,00

- CSS Teatro stabile di innovazione del FVG	500.263,00
- SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI	476.391,00
- Teatro Gioco Vita srl	459.316,00
- Ravenna Teatro Soc. Coop	452.950,00
- CASA DEL CONTEMPORANEO	429.939,00
- TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE	416.034,00
- COOP. LA FABBRICA DELL'ATTORE	375.895,00

Risorse assegnate 1.868.623,00

- Kòreja Soc. Coop. Impresa Sociale	320.121,00
- teatro libero palermo onlus	279.318,00
- Fondazione Stpario Toscana Onlus	278.475,00
- FONTEMAGGIORE SOC. COOP	271.392,00
- FLORIAN METATEATRO Onlus	258.659,00
- Assemblea Teatro	238.169,00
- Pandemonium Teatro	222.489,00

Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù

Primo sottinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 €
ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI	35,20	27,00	15,70	36,20	78,90	471.543,00
LA BARACCA società cooperativa sociale ONLUS	33,41	27,50	17,51	31,22	76,23	392.078,00
FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS	31,12	27,00	12,69	31,92	71,61	427.974,00
LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	29,93	24,00	16,39	28,02	68,41	408.850,00
TEATRO DEL BURATTO	29,61	27,00	14,79	29,71	71,50	427.317,00
Elsinor società cooperativa sociale	27,94	29,00	15,08	26,50	70,58	421.818,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ¹⁾
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG	27,89	29,50	17,90	33,91	81,31	500.263,00
Teatro Gioco Vita srl	27,82	28,00	14,93	34,61	77,54	459.316,00 ²⁾
SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI	26,00	30,00	15,79	31,64	77,43	476.391,00
Ravenna Teatro Soc. Coop	25,76	31,00	12,10	30,52	73,62	452.950,00
CASA DEL CONTEMPORANEO	25,33	23,50	15,13	31,25	69,88	429.939,00
TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE	24,55	23,00	15,67	28,95	67,62	416.034,00
COOP. LA FABBRICA DELL'ATTORE	22,62	24,50	15,17	30,21	69,88	375.895,00 ³⁾
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ¹⁾
Fondazione Sipario Toscana Onlus	22,42	21,00	11,40	33,65	66,05	278.475,00
Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	20,51	25,50	21,39	31,55	78,44	320.121,00 ⁴⁾
FONTEMAGGIORE SOC. COOP	18,37	21,00	12,68	30,69	64,37	271.392,00
Pandemonium Teatro	17,83	22,50	13,08	30,70	66,28	222.489,00 ⁵⁾
teatro libero palermo onlus	16,63	24,00	13,58	28,67	66,25	279.318,00
FLORIAN METATEATRO Onlus	16,18	18,50	14,35	28,50	61,35	258.659,00
Assemblea Teatro	15,79	14,00	16,12	26,37	56,49	238.169,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Circuiti regionali

Risorse assegnate 78.000,00

- Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino 78.000,00

Circuiti regionali

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 **
Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino	40,00	20,00	24,00	40,00	84,00	78.000,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Organismi di programmazione

Risorse assegnate 130.144,00
- POLITEAMA S.P.A. 72.085,00
- Il Teatro Manzoni 58.059,00

Risorse assegnate 136.856,00
- QUIRINO SRL 55.766,00
- Teatro Olimpico S.p.A. 52.966,00
- officine culturali 29.442,00

Risorse assegnate 51.679,00
- I Magi srl is 51.679,00

Organismi di programmazione

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 **
Il Teatro Manzoni	36,15	13,30	9,06	36,50	58,86	58.059,00
POLITEAMA S.P.A.	30,02	19,60	24,00	29,48	73,08	72.085,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 **
QUIRINO SRL	27,33	20,50	10,98	37,43	68,91	55.766,00
Teatro Olimpico S.p.A.	25,96	17,10	11,90	36,45	65,45	52.966,00
Officine culturali	20,54	17,20	21,54	28,94	67,68	29.442,00**
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 **
I Magi srl	17,00	13,70	12,00	40,00	65,70	51.679,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Organismi di programmazione in comuni con numero di abitanti inferiori a cinquecentomila

Risorse assegnate 151.376,00

- Teatro Duse srl - Impresa Sociale	81.709,00
- THEATRICON SRL	69.667,00

Risorse assegnate 123.622,00

- Teatro Puccini	44.140,00
- ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA	41.254,00
- Mutamenti Soc. coop.	38.228,00

Organismi di programmazione in comuni con numero di abitanti inferiori a cinquecentomila

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁱⁿ
Teatro Duse srl - Impresa Sociale	38,39	20,50	13,03	29,71	63,24	81.709,00
THEATRICON SRL	31,57	17,00	12,57	24,35	53,92	69.667,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁱⁿ
Teatro Puccini	22,69	14,20	10,42	22,72	47,34	44.140,00 ⁱⁿ
Mutamenti Soc. coop.	17,92	13,00	13,84	8,99	35,83	38.228,00
ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA	16,59	12,10	20,21	30,00	62,31	41.254,00 ⁱⁿ



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Festival

Risorse assegnate 135.609,00

- Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	44.938,00
- SEGNI D'INFANZIA	32.109,00
- comune di Asti asti teatro	30.068,00
- Comune di Calatafimi Segesta	28.494,00

Risorse assegnate 203.449,00

- Teatro Belli di Antonio Salines srl	36.654,00
- Primavera dei Teatri	35.110,00
- Comune di Borgo Verezzi	33.310,00
- Residenza IDra - Independent Drama (Teatro Inverso)	31.805,00
- PERGINE SPETTACOLO APERTO	26.213,00
- CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI	20.357,00
- Controluce Teatro d'Ombra	20.000,00

Risorse assegnate 280.933,00

- Associazione Teatro Sociale di Gualtieri	35.078,00
- Olinda onlus	33.592,00
- Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestidi Onlus	31.780,00
- Fondazione Istituto Dramma Popolare	30.826,00
- Festival Opera Prima	28.515,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE RADICONDOLI ARTE	26.972,00
- Chance Eventi - Suq Genova	26.446,00
- Associazione Teatro dei due Mari	24.167,00
- Associazione Culturale Teatro della Limonaia	23.463,00
- Associazione Culturale Tinaos	20.094,00

Festival

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
SEGNI D'INFANZIA	33,14	23,50	14,80	31,41	69,71	32.109,00 ⁽¹⁾
Comune di Calatafimi Segesta	26,31	11,30	10,00	26,39	47,69	28.494,00
Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	25,65	21,50	22,56	31,15	75,21	44.938,00
comune di Asti asti teatro	22,69	21,60	12,19	22,02	55,81	30.068,00 ⁽¹⁾
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ⁽¹⁾
Primavera dei Teatri	19,63	28,00	13,71	22,10	63,81	35.110,00 ⁽¹⁾
PERGINE SPETTACOLO APERTO	19,16	18,50	12,15	25,31	55,96	26.213,00 ⁽¹⁾
CONSORZIO BRIANTEO VILLA GREPPI	14,93	17,00	10,02	17,20	44,22	20.357,00 ⁽¹⁾



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Comune di Borgo Verezzi	14,78	13,60	8,60	20,53	42,73	33.310,00
Teatro Belli di Antonio Salines srl	13,79	19,30	10,48	17,24	47,02	36.654,00
Residenza IDra - Independent Drama (Teatro Inverso)	13,46	17,00	8,80	15,00	40,80	31.805,00
Controluce Teatro d'Ombra	12,80	21,60	6,57	13,83	42,00	20.000,00
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 "
Associazione Teatro Sociale di Gualtieri	12,24	15,50	16,74	30,55	62,79	35.078,00
Olinda onlus	10,27	23,10	9,60	27,43	60,13	33.592,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE RADICONDOLI ARTE	9,91	17,00	9,57	21,71	48,28	26.972,00
Festival Opera Prima	8,83	15,40	10,07	31,69	57,16	28.515,00
Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus	8,34	12,50	10,66	34,87	58,03	31.780,00
Fondazione Istituto Dramma Popolare	8,11	19,50	9,33	26,35	55,18	30.826,00
Associazione Culturale Teatro della Limonaia	7,58	13,50	7,46	21,04	42,00	23.463,00
Associazione Teatro del due Mari	7,08	10,80	8,25	24,21	43,26	24.167,00
Associazione Culturale Tinaos	5,80	12,00	8,07	15,90	35,97	20.094,00
Chance Eventi - Suq Genova	4,81	24,00	9,08	14,26	47,34	26.446,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Festival e rassegne di teatro di strada

Risorse assegnate 48.668,00

- Associazione Ferrara Buskers Festival	37.040,00
- Comune di Campiglia Marittima	11.628,00

Risorse assegnate 81.328,00

- COMUNE DI MONTEGRANARO	17.329,00
- COMUNE DI CERTALDO	15.966,00
- Terzo Tempo	14.647,00
- artificio 23	13.421,00
- Tutti Matti per Colorno	11.059,00
- FONDAZIONE ARTIOLI MANTOVA CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO	8.906,00

Festival e rassegne di teatro di strada

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 (€)
Associazione Ferrara Buskers Festival	66,00	26,00	7,79	40,00	73,79	37.040,00
Comune di Campiglia Marittima	12,76	17,60	12,51	4,13	34,24	11.628,00 ⁰¹
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 (€)
COMUNE DI MONTEGRANARO	12,29	17,60	11,53	31,84	60,97	17.329,00 ⁰¹
Terzo Tempo	6,44	16,50	16,09	13,28	45,87	14.647,00
COMUNE DI CERTALDO	6,22	25,50	14,42	27,67	67,59	15.966,00 ⁰¹
artificio 23	5,19	25,50	12,19	12,61	50,30	13.421,00 ⁰¹
Tutti Matti per Colorno	2,93	24,00	9,33	10,27	43,60	11.059,00 ⁰¹
FONDAZIONE ARTIOLI MANTOVA CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO	2,67	16,30	6,39	5,20	27,89	8.906,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale

Risorse assegnate 284.996,00

- PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione	49.962,00
- Straligut Teatro	42.978,00
- OUTIS - CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA	41.903,00
- FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali	39.754,00
- Scenario	38.411,00
- Sapienza Università di Roma-Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	36.531,00
- Associazione Riccione Teatro	35.457,00

Azioni trasversali - Promozione teatro ricambio generazionale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ¹⁾
PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione	0,00	93,00	0,00	0,00	93,00	49.962,00
Straligut Teatro	0,00	80,00	0,00	0,00	80,00	42.978,00
OUTIS - CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA	0,00	78,00	0,00	0,00	78,00	41.903,00
FederGAT - Federazione Gruppi Attività Teatrali	0,00	74,00	0,00	0,00	74,00	39.754,00
Scenario	0,00	71,50	0,00	0,00	71,50	38.411,00
Sapienza Università di Roma-Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00	36.531,00
Associazione Riccione Teatro	0,00	66,00	0,00	0,00	66,00	35.457,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale

Risorse assegnate 389.996,00

- CARTE BLANCHE	84.614,00
- Accademia arte diversità-teatro la ribalta	65.271,00
- Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno	62.883,00
- Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma	61.958,00
- Associazione del Teatro Patologico	56.409,00
- NEST Napoli est teatro	40.571,00
- ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile	18.290,00

Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale

Primo sottosistema						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 **
CARTE BLANCHE	0,00	91,50	0,00	0,00	91,50	84.614,00
Accademia arte diversità-teatro la ribalta	0,00	93,50	0,00	0,00	93,50	65.271,00**
Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00	62.883,00
Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma	0,00	67,00	0,00	0,00	67,00	61.958,00
Associazione del Teatro Patologico	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	56.409,00
NEST Napoli est teatro	0,00	68,50	0,00	0,00	68,50	40.571,00**
ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile	0,00	70,50	0,00	0,00	70,50	18.290,00**



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale

Risorse assegnate 87.989,00

- Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe 34.750,00
- Anonima Romanzi 29.549,00
- Nuovo Teatro Sanità 23.700,00

Azioni trasversali - Promozione teatro perfezionamento professionale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 ^(*)
Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	0,00	73,50	0,00	0,00	73,50	34.750,00
Anonima Romanzi	0,00	62,50	0,00	0,00	62,50	29.549,00
Nuovo Teatro Sanità	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	23.700,00 ^(*)



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico

Risorse assegnate 69.998,00

- ZONA K 25.483,00
- Dominio Pubblico 22.580,00
- Casa dello Spettatore 21.935,00

Azioni trasversali - Promozione teatro formazione del pubblico

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio Qi	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2019 "
ZONA K	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	25.483,00
Dominio Pubblico	0,00	70,00	0,00	0,00	70,00	22.580,00
Casa dello Spettatore	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00	21.935,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Azioni trasversali - Tournée all'estero

- Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale (GIAPPONE)	12.500,00
- Fondazione Del Teatro Stabile Di Torino (PECHINO, CINA)	12.000,00
- Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l. (ORIENTE (Giappone e Cina))	8.000,00
- Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l. (PERU)	7.000,00
- Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni (ARLECCHINO FURIOSO - FRANCIA)	5.000,00
- teatro del carretto (Usa - New York)	5.000,00
- L'altra Coop Onlus (GIAPPONE)	4.500,00
- LAROS Ass. Cult. (MEDIO ORIENTE,NORD AMERICA, SUD AMERICA, AUSTRALIA)	4.500,00
- Associazione Teatro Pottlach (Brasile)	4.200,00
- Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO (KLAIPEDA - LITUANIA)	4.000,00
- Associazione Teatro Pottlach (Cina)	3.200,00
- Casa Del Contemporaneo (Stati Uniti)	3.000,00
- Golden Show srl- Impresa Sociale (Finlandia,Svezia,Norvegia,Danimarca,Islanda)	3.000,00
- Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale (FINLANDIA)	3.000,00
- Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l. (PORTOGALLO)	3.000,00
- Gruppo Arteam Jobel Teatro (STATI UNITI E THAILANDIA)	2.800,00
- Assemblea Teatro (INDONESIA)	2.800,00
- Associazione culturale Teen Théâtre (Compagnia UnAltroTeatro) (Belgio)	2.800,00
- La Piccionaia Società Cooperativa Sociale (PANAMA)	2.700,00
- Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS (CINA)	2.500,00
- Teatro Del Lemming (POLONIA - Festival Performing Arts Katowice)	2.000,00
- Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS (STATI UNITI)	2.000,00
- Teatro Due Mondi (GERMANIA - anno 2019)	1.800,00
- Teatro di Piazza o d'Occasione Associazione Culturale (Australia)	1.500,00
- Associazione culturale Panicarte (Instabili Vaganti compagnia teatrale) (TUNISIA)	1.300,00

Azioni trasversali - Tournée all'estero

Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	75,00	Modena - EMILIA-ROMAGNA	GIAPPONE	75,00	12.500,00
FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO	75,00	Torino - PIEMONTE	PECHINO, CINA	75,00	12.000,00
Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	74,00	Cagliari - SARDEGNA	ORIENTE (Giappone e Cina)	74,00	8.000,00
Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	73,00	Cagliari - SARDEGNA	PERU'	73,00	7.000,00
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	65,00	Venezia - VENETO	ARLECCHINO FURIOSO - FRANCIA	65,00	5.000,00
teatro del carretto	67,00	Lucca - TOSCANA	Usa - New York	67,00	5.000,00
L'ALTRA COOP ONLUS	68,00	Bologna - EMILIA-ROMAGNA	GIAPPONE	68,00	4.500,00
LAROS Ass. Cult.	63,00	Roma - LAZIO	MEDIO ORIENTE,NORD AMERICA, SUD AMERICA, AUSTRALIA	63,00	4.500,00
Associazione Teatro Pottlach	62,00	Roma - LAZIO	Brasile	62,00	4.200,00
Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO	62,00	Roma - LAZIO	KLAIPEDA - LITUANIA	62,00	4.000,00
Associazione Teatro Pottlach	62,00	Roma - LAZIO	Cina	62,00	3.200,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	74,00	Cagliari - SARDEGNA	PORTOGALLO	74,00	3.000,00
Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale	65,00	Lecce - PUGLIA	FINLANDIA	65,00	3.000,00
CASA DEL CONTEMPORANEO	67,00	Salerno - CAMPANIA	Stati Uniti	67,00	3.000,00
Golden Show srl- Impresa Sociale	63,00	Trieste - FRIULI-VENEZIA GIULIA	Finlandia, Svezia, Norvegia, Danimarca, Islanda	63,00	3.000,00
GRUPPO ARTEAM JOBEL TEATRO	64,00	Toricella in Sabina - LAZIO	STATI UNITI E THAILANDIA	64,00	2.800,00
Associazione culturale Teen Théâtre (Compagnia UnAltroTeatro)	61,00	Napoli - CAMPANIA	Belgio	61,00	2.800,00
Assemblea Teatro	65,00	Torino - PIEMONTE	INDONESIA	65,00	2.800,00
LA PICCIONAIA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	64,00	Padova - VENETO	PANAMA	64,00	2.700,00
Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	65,00	Brescia - LOMBARDIA	CINA	65,00	2.500,00
TEATRO DEL LEMMING	64,00	Rovigo - VENETO	POLONIA - Festival Performing Arts Katowice	64,00	2.000,00
Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	62,00	Brescia - LOMBARDIA	STATI UNITI	62,00	2.000,00
Teatro Due Mondi	61,00	Faenza - EMILIA-ROMAGNA	GERMANIA - anno 2019	61,00	1.800,00
Teatro di Piazza o d'Occasione Associazione Culturale	64,00	Prato - TOSCANA	Austria	64,00	1.500,00
Associazione culturale Panicate (Instabili Vaganti compagnia teatrale)	61,00	-	TUNISIA	61,00	1.300,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 10, comma 2, lettera a), dall'articolo 11, comma 2, lettera a) e dall'art. 49 commi 2 e 3
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 10% (art. 49 comma 3)
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1
6. Contributo con integrazione ai sensi del D.M. 3 maggio 2019, n. 217

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.