

PROGRAMMA

giovedì 17 OTTOBRE

L'arte contemporanea in Abruzzo: ieri, oggi e domani

Introduzione e moderazione:

Maurizio Coccia e Silvano Manganaro

Mattina ore 10:00

Istituzioni e Arte Contemporanea tra progetto e sviluppo

Intervengono

Roberto Marotta, Presidente Accademia di Belle Arti dell'Aquila

Marco Brandizzi, Direttore Accademia di Belle Arte dell'Aquila

Pierluigi Biondi, Sindaco dell'Aquila

Angelo Caruso, Presidente Provincia dell'Aquila

Guido Quintino Liris, Assessore Regione Abruzzo

Maria Letizia Melina, Direttore generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore (MIUR)

Lucia Arbace, Direttore del Polo Museale dell'Abruzzo

Domenico Taglieri, Presidente Fondazione Carispaq

Alessandro Crociata, Economista della Cultura

Pomeriggio ore 15:00

Le buone pratiche tra presente, passato e futuro

Intervengono

Lucia Spadano, Direttore responsabile Rivista Segno (Pescara)

Giorgio D'orazio, Giornalista e curatore per Archivio e Collezione De Domizio Durini (Bolognano, PE)

Simone Ciglia, Critico e curatore per Fuori Uso (Pescara)

Enrico Sconci, Presidente Muspac (L'Aquila)

Alessandro Di Loreto, Presidente Fondazione Aria (Pescara)

Oswaldo Menegaz, Presidente Fondazione Malvina Menegaz (Castelbasso - TE)

Barbara Nardacchione, Responsabile progetto No Man's Land (Loreto Aprutino - PE)

Pietro Barrera, Segretario generale Fondazione MAXXI (Roma)

venerdì 18 OTTOBRE

Educare all'arte, educare con l'arte

Introduzione e moderazione:

Maurizio Coccia e Silvano Manganaro

Mattina ore 10:00

Arte tra scienza e ricerca

Intervengono

Marcello Gallucci, Vicedirettore Accademia di Belle Arti dell'Aquila

Leonella Caprioli, Consigliere del Ministro dell'Istruzione Università e Ricerca
Massimo Fusillo, Università degli studi dell'Aquila, Dipartimento Scienze Umane
Fabrizio Deriu, Università degli studi di Teramo, DAMS
Francesco Leone, Università degli studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara, Dipartimento Lettere Arti e Scienze Sociali
Eugenio Coccia, Direttore Gran Sasso Science Institute

Pomeriggio ore 15:00
Formazione, creatività, immaginazione

Intervengono

Maria Urbani, Liceo Artistico Statale Fulvio Muzi, L'Aquila
Eleonora Magno, Dirigente Scolastico Liceo Artistico F.A. Grue, Castelli (TE)
Raffaella Cocco, Dirigente Scolastico Liceo Artistico Musicale e Coreutico Misticoni Bellisario, Pescara
Giandomenico Piermarini, Direttore Conservatorio Statale di Musica Alfredo Casella, L'Aquila
Daniele Segre, Direttore Centro Sperimentale di Cinematografia, L'Aquila

sabato 19 OTTOBRE Tavoli di lavoro

Mattina ore 10:00
Introduzione, presentazione dei coordinatori e avvio dei tavoli

Tavolo 1:

PUBBLICO/PRIVATO/PUBBLICO? Arte contemporanea tra istituzioni e iniziativa privata
Coordina **GIACINTO DI PIETRANTONIO**, critico e curatore

Gaetano Carboni (Pollinaria, Civitella Casanova - PE), **Sabrina Ciancone** (Sindaco di Fontecchio - AQ), **Simone Ciglia** (critico a curatore), **Ivan D'Alberto** (Yag Garage, Pescara), **Delfo Durante** (Straperetana, Pereto - AQ), **Matteo Perazzetti** (Sindaco di Città Sant'Angelo), **Massimiliano Scuderi** (Fondazione Zimei, Pescara), **Antonio Zimarino** (critico e curatore)

Tavolo 2:

ALLA RICERCA DI UN MERCATO IM/POSSIBILE? Economia e iniziative culturali tra domanda e offerta, desiderio e status
Coordina **PAOLA CAPATA**, gallerista

Mauro Bianchini (Soyuz, Pescara), **Enzo De Leonibus** (Museo Laboratorio, Città Sant'Angelo, PE), **Franco Mancinelli** (ybrand, Pescara), **Elena Petrucci** (impreditrice), **Ricky Rizziero** (art dealer), **Martina Sconci** (Muspac, L'Aquila)

Tavolo 3

FORMARE, INFORMARE, PERFORMARE? Educazione e didattica dell'arte in Abruzzo
Coordina **DINO FERRUZZI**, docente e promotore culturale

Lea Contestabile (artista, Mubaq L'Aquila), **Francesco D'Incecco** (artista e docente Liceo Artistico di Chieti), **Licia Galizia** (artista e docente Liceo Artistico dell'Aquila), **Teresa Macrì** (critica, curatrice e docente ABA Roma), **Nicola Maria Martino** (artista e presidente ABA Foggia), **Sergio Nannicola** (artista e docente ABA Milano - Brera), **Sergio Sarra** (artista e docente ABA Roma)

Tavolo 4

È LA COMUNICAZIONE, BELLEZZA? Media e arte contemporanea

Coordina **PAOLO DI VINCENZO**, giornalista e ufficio stampa

Maila Buglioni (Segno), **Alessio Crisantemi** (exibart), **Angelo De Nicola** (Il Messaggero), **Giuliano Di Tanna** (Il Centro), **Anna Fusaro** (Artruv'arte), **Simone Gambacorta** (La Città Quotidiano), **Antonio Gasbarrini** (giornalista indipendente e critico d'arte), **Antonella Muzi** (MU6), **Paolo Pacitti** (TG3 Abruzzo)

Tavolo 5

SIAMO AI MARGINI? Operare e progettare in Abruzzo

Coordina **LUCIA ZAPPACOSTA**, curatrice

Giuliana Benassi (curatrice), **Christian Ciampoli** (artista), **Daniela d'Arielli** (artista), **Matteo Fato** (artista), **Piotr Hanzelewicz** (artista), **Angelo Mosca** (artista), **Sibilla Panerai** (curatrice), **Lucio Rosato** (architetto), **Gino Sabatini Odoardi** (artista), **Franco Summa** (artista)

Pomeriggio ore 15:00

Relazione dei tavoli di lavoro e dibattito pubblico