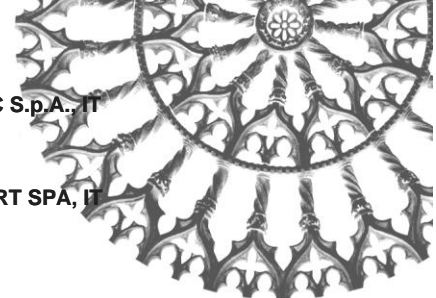




Firmato Digitalmente da :
LUZZETTI LUCIO
Certificato emesso da : ArubaPEC S.p.A. NG CA 3, ArubaPEC S.p.A., IT
Valido da: 28-08-2018 2.00.00 a: 28-08-2024 1.59.59

biondi pierluigi
Certificato emesso da : InfoCert Firma Qualificata 2, INFOCERT SPA, IT
Valido da: 28-06-2019 9.44.17 a: 28-06-2022 2.00.00



Comune dell'Aquila

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 359 del 28/07/2020

**OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA PROTOCOLLO D'INTESA
"VALORIZZAZIONE DELL'EVENTO ANNUALE DEL JAZZ ITALIANO
NEL CENTRO ITALIA"**

L'anno duemilaventi il giorno ventotto del mese di luglio alle ore 9.30., nella Residenza comunale si è riunita la Giunta Comunale presieduta dal Sindaco Pierluigi Biondi con la partecipazione degli assessori:

	<i>Nome</i>	<i>Presenza</i>	<i>Nome</i>	<i>Presenza</i>
Sindaco:	Pierluigi Biondi	Sì		
Assessori:	1. Raffaele Daniele	Sì	2. Carla Mannetti	Sì
	3. Francesco Bignotti	Sì	4. Vittorio Fabrizi	No
	5. Fabrizia Aquilio	No	6. Fabrizio Taranta	No
	7. Fausta Bergamotto	Sì	8. Daniele Ferella	No
	9. Maria Luisa Ianni	Sì		
			<i>Totale presenti</i>	6
			<i>Totale assenti</i>	4

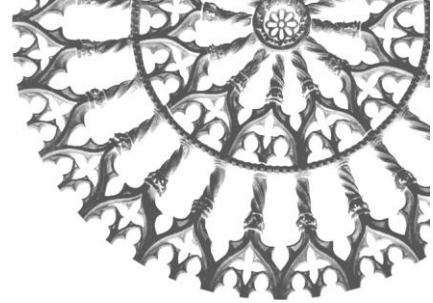
Partecipa il Segretario Generale Lucio Luzzetti.

Si precisa che gli Assessori Daniele, Mannetti, Bignotti, Bergamotto e Ianni sono presenti in collegamento videoconferenza, ai sensi della disposizione sindacale del 28.03.2020 prot. 28014.

Constatata, a norma dell'art. 32 dello Statuto comunale, la regolarità della seduta, la Giunta Comunale adotta con voto unanime la seguente deliberazione.



Comune dell'Aquila



LA GIUNTA

PREMESSO CHE

Con deliberazione n. 132 del 23 dicembre 2019, il Consiglio Comunale ha approvato il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2020/2022;

Con deliberazione n. 133 in pari data, l'Assise Civica ha approvato, ex art. 174, comma 3, D. Lgs. 267/00 smi, il Bilancio di Previsione 2020/2022 dell'Ente Locale, unitamente ai relativi allegati ex lege, redatti secondo gli schemi ex D. Lgs. n. 118/2011 smi;

Con deliberazione n. 5 del 15 gennaio 2020, la Giunta Comunale ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione relativamente al ridetto triennio 2020/2022;

Con deliberazione n. 332 del 1° luglio 2020, la Giunta Comunale ha approvato la Modifica Obiettivi Piano performance e Piano Esecutivo di Gestione 2020/2022 di cui alla DGC 5 del 15/01/2020 a seguito di pandemia da COVID-19

CONSIDERATO CHE

Il programma di mandato del Sindaco evidenzia che “La cultura svolge un ruolo strategico per una comunità che non vuole rimanere ferma, ma andare avanti verso possibilità nuove di conoscenza e di sviluppo” e che lo stesso prevede inoltre che “Il grado di progresso di una collettività, infatti, va di pari passo con la capacità di sostenere l'arte nelle sue molteplici forme...”;

La promozione della cultura in tutte le sue forme, intesa quale valorizzazione del territorio ed arricchimento dei cittadini, è inoltre uno degli obiettivi che l'Amministrazione Comunale si pone nell'ambito delle proprie politiche culturali;

L'Ente intende infatti implementare lo sviluppo culturale locale, attraverso interventi diretti di valorizzazione delle realtà presenti ed attive nel territorio aquilano, nell'ottica di favorire momenti di intrattenimento, di aggregazione e di incontro e di dare risposta all'impegno ed alle numerose energie trasfuse dalle associazioni nella realizzazione delle singole iniziative, ognuna delle quali diventa parte del più ampio processo di ricostruzione sociale della città;

tra le diverse forme artistiche, oggi si mostra particolarmente vivace il segmento dedicato al Jazz, all'interno del quale si è definitivamente imposto il movimento del Jazz Italiano inteso quale forma musicale specifica che seguendo propri canoni espressivi riesce a distinguersi dalle altre forme praticate nel resto del pianeta, e mostra le capacità di imporsi come genere proprio;

PRESO ATTO CHE la SIAE con nota prot. 657 del 18/7/2019 ha comunicato al Sindaco della città dell'Aquila e al Presidente del Conservatorio “Alfredo Casella” che nella seduta del Consiglio



Comune dell'Aquila

di Gestione del 17/7/2019 si è approvato che la donazione di € 1.000.000,00, effettuata dalla SIAE con atto notarile repertorio n. 14750 raccolta n.4299, possa essere destinata per un massimo di € 700.000,00 all'acquisto dell'Accademia dell'immagine, che diventerà la sede definitiva del Conservatorio Statale di Musica "Alfredo Casella".

Con la stessa nota il Direttore generale della SIAE aveva ricevuto il mandato per chiedere al Comune dell'Aquila di formulare una proposta in ordine alla destinazione degli ulteriori € 300.000,00.

CONSIDERATO CHE con nota prot. n. 2996/11C del 17/7/2020 il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" ha comunicato al Sindaco della città dell'Aquila e al Direttore Generale della SIAE che il Consiglio d'Amministrazione del Conservatorio in data 4/7/2020 ha deliberato di dare mandato al suo Presidente di porre a disposizione della SIAE la somma di € 300.000,00, onde la stessa possa essere destinata in favore del Comune dell'Aquila e delle iniziative del medesimo, secondo quanto comunicato con la nota SIAE prot. 657 del 19/7/2019.

TENUTO CONTO CHE

negli ultimi anni, nella città dell'Aquila ha preso vita uno straordinario percorso di valorizzazione della cultura jazzistica che ha avuto inizio il 6 settembre 2015 con l'evento "Il Jazz Italiano per L'Aquila", il più grande evento jazzistico nella storia del nostro paese, con oltre 600 musicisti provenienti da tutta l'Italia e 100 concerti che hanno coinvolto l'intero panorama del jazz italiano, facendo registrare nel centro storico della città un afflusso di pubblico mai censito per un evento jazz, con oltre 60.000 presenze che hanno attribuito a L'Aquila l'appellativo di "Woodstock del Jazz";

l'evento è stato promosso dal MIBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal Comune dell'Aquila-Comitato Perdonanza, sostenuto dalla SIAE in qualità di Main sponsor, e organizzata dalle Associazioni I-Jazz, MIDJ – Musicisti Italiani di Jazz e Casa del Jazz;

VALUTATO CHE

la manifestazione ha mostrato la peculiare capacità di coniugare gli obiettivi specifici di valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico della città dell'Aquila e dell'Italia Centrale, e quelli di promozione del Jazz Italiano inteso quale movimento unitario che va affermandosi quale specifico genere musicale e che rappresenta una determinante opportunità artistica per il patrimonio musicale della Nazione;

la musica Jazz si mostra altresì come potenziale attivatore dello sviluppo economico e sociale dei territori interessati dagli eventi sismici del 2009 sia in modo diretto, per le ricadute positive nella locale filiera culturale, sia in modo indiretto, per la particolare capacità di promuovere luoghi architettonici e paesaggistici segreti e sconosciuti al grande pubblico, con effetti positive negli altri sistemi produttivi identitari del territorio, primi fra tutti i settori enogastronomico e turistico;



Comune dell'Aquila

RITENUTO CHE il legame creatosi tra il movimento Jazz Italiano e la Città dell'Aquila vada tutelato e rafforzato, affinché la manifestazione si affermi come evento identitario del territorio nell'interesse congiunto delle parti coinvolte;

CONSIDERATO CHE la Società Italiana degli Autori e Editori (SIAE), gestisce le autorizzazioni alle utilizzazioni delle opere artistiche, ricevendo da chi le utilizza i compensi dovuti che distribuisce poi agli autori e editori aventi diritto. Attraverso la tutela della attività intellettuale, la SIAE assicura ad autori e editori la remunerazione del loro lavoro, promuovendo il diritto alla crescita culturale dell'intera comunità dei cittadini. Da anni SIAE sostiene la cultura in Italia concedendo spazi, occasioni di scambio e incentivi economici, il tutto sempre con un occhio di riguardo nei confronti dei giovani autori.

CONDIVISA IN PROPOSITO la necessità di valorizzare il capitale di conoscenze e relazioni maturate nelle passate edizioni dell'evento annuale del Jazz Italiano che si svolge dal 2015 all'Aquila, facendo sì che la collaborazione tra le richiamate organizzazioni perduri nel tempo nel duplice intento di promuovere il Jazz Italiano e di accompagnare la rinascita culturale dei territori interessati;

RITENUTO PERTANTO di voler stipulare uno specifico protocollo d'intesa tra Comune e Siae, finalizzato a concretizzare gli impegni citati, assicurando continuità alla manifestazione "Jazz Italiano per L'Aquila" e destinando economie messe a disposizione dalla SIAE, pari a € 300.000,00 da utilizzare nelle prossime annualità dell'iniziativa;

DATO ATTO che le finalità del presente protocollo risultano del tutto congruenti con le funzioni istituzionali dei sottoscrittori, che pur differenziati dalle rispettive e peculiari competenze, trovano un ampio spazio comune nelle attività di supporto allo sviluppo della comunità locale ed alla produzione ed esecuzione in un campo musicale di vasto interesse collettivo;

ATTESO CHE si rende necessaria l'istituzione di uno specifico capitolo di spesa in entrata ed un capitolo di spesa, per un importo complessivo di € 300.000,00, a valere sul Bilancio 2020/2022;

ATTESTATO che ai sensi dell'art. 49 del Decreto Legislativo n. 267/2000, l'atto comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economica finanziaria e patrimoniale dell'Ente

CONSIDERATO il parere favorevole di regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi del combinato disposto degli artt. 49 e 147-bis, comma 1, del vigente Decreto Legislativo n. 267/2000, e del Regolamento comunale di contabilità;

CONSIDERATO INOLTRE il parere di regolarità contabile, espresso ai sensi del combinato disposto degli artt. 49 e 147-bis, comma 1 del vigente Decreto Legislativo n. 267/2000, e del Regolamento comunale di contabilità;

VISTI:



Comune dell'Aquila

il T.U.E.L.;

il vigente regolamento di contabilità dell'Ente;

il Regolamento comunale sull'Ordinamento generale degli Uffici e dei Servizi

lo Statuto Comunale;

la L. 241/90;

DELIBERA

Per le motivazioni di cui in premessa che qui si intendono integralmente richiamate:

- di approvare lo schema di Protocollo d'Intesa, allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, "Protocollo d'intesa per la valorizzazione dell'evento annuale del Jazz Italiano nel Centro Italia";
- di dare atto che il citato protocollo prevede la destinazione di economie messe a disposizione dalla SIAE, pari a € 300.000,00, per la realizzazione delle prossime edizioni della manifestazione "Jazz Italiano per L'Aquila";
- di dare mandato al Dirigente del Settore AQ progetti speciali di provvedere alla richiesta dell'istituzione di specifici capitoli di entrata e di spesa;
- di dare atto che il presente provvedimento e ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000 s.m.i., comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economica finanziaria e patrimoniale dell'Ente;
- di rimettere copia del presente provvedimento al Settore e Bilancio e Razionalizzazione, oltre che al Settore proponente ed alla Segreteria Generale, per quanto di rispettiva competenza.

LA GIUNTA COMUNALE

Successivamente

DELIBERA

Di dichiarare immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267, la presente deliberazione.

Oggetto: APPROVAZIONE SCHEMA PROTOCOLLO D'INTESA "VALORIZZAZIONE DELL'EVENTO ANNUALE DEL JAZZ ITALIANO NEL CENTRO ITALIA"

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Sul presente atto si esprime parere **favorevole** di regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa *ai sensi del combinato disposto degli artt. 49 e 147 - bis, comma 1, del vigente Decreto Legislativo n ° 267/2000*, e del Regolamento comunale di contabilità.

Ai sensi dell'art. 49 del vigente D.Lgs. 267/2000 si attesta che l'atto **comporta** riflessi diretti o indiretti sulla situazione economica finanziaria e patrimoniale dell'Ente.

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali cui incorre nel caso di dichiarazione mendace o contenente dati non rispondenti a verità, come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, ai sensi di quanto previsto dall'art. 47 del medesimo D.P.R., dichiara di non trovarsi in una situazione di conflitto di interesse, anche potenziale, così come disposto dall'art. 6, comma 2, e art. 7 del Codice di Comportamento di cui al D.P.R. 62/2013.

DATA
27/07/2020

FIRMA
Fabio De Paulis

Oggetto: APPROVAZIONE SCHEMA PROTOCOLLO D'INTESA "VALORIZZAZIONE DELL'EVENTO ANNUALE DEL JAZZ ITALIANO NEL CENTRO ITALIA"

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Visto il parere di regolarità tecnica espresso sul presente atto si esprime parere favorevole di regolarità contabile, attestante, inoltre, la copertura finanziaria, *ai sensi del combinato disposto degli artt. 49 e 147 – bis, comma 1, del vigente Decreto Legislativo n ° 267/2000* e del Regolamento comunale di contabilità.

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali cui incorre nel caso di dichiarazione mendace o contenente dati non rispondenti a verità, come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, ai sensi di quanto previsto dall'art. 47 del medesimo D.P.R., dichiara di non trovarsi in una situazione di conflitto di interesse, anche potenziale, così come disposto dall'art. 6, comma 2, e art. 7 del Codice di Comportamento di cui al D.P.R. 62/2013.

DATA
27/07/2020

FIRMA
Claudio Cerasoli

Protocollo d'intesa per la valorizzazione dell'evento annuale del Jazz Italiano nel Centro Italia

La Società Italiana degli Autori ed Editori - SIAE, con sede legale a Roma in Viale della Letteratura n. 30, Partita Iva: 00987061009 rappresentata da Giulio Rapetti Mogol, nato a Milano il 17.08.1936;

E

Il Comune dell'Aquila, con sede legale a L'Aquila, in Via San Bernardino – Palazzo Fibbioni, Codice Fiscale: 80002270660, rappresentato dal Sindaco Pierluigi Biondi, nato all'Aquila il 01.12.1974

(qui di seguito denominate singolarmente anche “parte” e congiuntamente anche “parti”)

PREMESSO CHE:

Part. 9 della Costituzione Italiana sancisce che *“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”*;

il D. Lgs. 42/2004 (cd. Codice dei beni culturali e del paesaggio) sancisce tra i propri principi che *“3. Lo Stato, le regioni, le città metropolitane, le province e i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e la valorizzazione”* (art. 1. c. 3);

l'Italia è fin dall'antichità fulcro della cultura Europea e a oggi rappresenta il paese con la più alta presenza di siti patrimonio dell'umanità dell'UNESCO, per tale ragione la cultura artistica italiana, intesa quale patrimonio collettivo di conoscenze proprie dell'Italia, rappresenta da sempre elemento di rilievo caratterizzante l'identità nazionale, oltre che un fondamentale strumento di coesione e utilità sociale;

la cultura rappresenta altresì una leva fondamentale per lo sviluppo economico del paese: il sistema produttivo culturale e creativo nel 2016 è stato in grado di produrre il 6% del PIL nazionale e, quel che più rileva in termini di crescita, ha giocato un ruolo determinante come attivatore di valore e ricchezza presso altri settori, in particolare quello enogastronomico e turistico, creando un indotto complessivo di 255 miliardi, equivalenti al 16,6 % del valore aggiunto nazionale;

tra le diverse forme artistiche, oggi si mostra particolarmente vivace il segmento dedicato al Jazz, all'interno del quale si è definitivamente imposto il movimento del Jazz Italiano inteso quale forma musicale specifica che seguendo propri canoni espressivi riesce a distinguersi dalle altre forme praticate nel resto del pianeta, e mostra le capacità di imporsi come genere proprio;



CONSIDERATO CHE in seguito al sisma del 2009 che ha distrutto la città dell'Aquila, fondamentale polo culturale del Centro Italia, al termine della fase di emergenza lo Stato italiano è intervenuto con il D.L. n. 83/2012 (convertito in L. 134/2012) che ha stabilito quali obiettivi primari dell'intervento statale sia la ricostruzione fisica del patrimonio edilizio sia lo sviluppo e il rilancio socioeconomico dei territori colpiti dal sisma;

per dare seguito alla prefata finalità, il D.L. 78/2015 (convertito in L. 125/2015), all'art. 11 comma 12, ha previsto di finalizzare allo sviluppo socioeconomico dei territori colpiti dal sisma 2009 il 4 per cento degli stanziamenti annuali di bilancio destinati agli interventi di ricostruzione, con particolare riferimento alle attività e ai programmi di promozione turistica e culturale previsti alla lettera c) del citato comma;

in attuazione del citato quadro normativo, è intervenuta la delibera CIPE 49/2016 stanziando, per l'ambito tematico dedicato alla cultura, 13,2 milioni di euro distribuiti sulle annualità 2016-2020 e ha assegnato al Comune dell'Aquila il ruolo di amministrazione titolare e soggetto attuatore degli interventi;

TENUTO CONTO CHE negli ultimi anni, nella città dell'Aquila ha preso vita uno straordinario percorso di valorizzazione della cultura jazzistica che ha avuto inizio il 6 settembre 2015 con l'evento "Il Jazz Italiano per L'Aquila", il più grande evento jazzistico nella storia del nostro paese, con oltre 600 musicisti provenienti da tutta l'Italia e 100 concerti che hanno coinvolto l'intero panorama del jazz italiano, facendo registrare nel centro storico della città un afflusso di pubblico mai censito per un evento jazz, con oltre 60.000 presenze che hanno attribuito a L'Aquila l'appellativo di "Woodstock del Jazz";

l'evento è stato promosso dal MIBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal Comune dell'Aquila-Comitato Perdonanza, sostenuto dalla SIAE in qualità di Main sponsor, e organizzata dalle Associazioni I-Jazz, MIDJ – Musicisti Italiani di Jazz e Casa del Jazz;

nelle successive annualità 2016, 2017 e 2018, sempre nel corso della prima domenica di settembre, la manifestazione, che ha preso il nome "Il Jazz Italiano per le terre del Sisma", si è ripetuta aggregando anche altri territori del Centro Italia tristemente colpiti dagli eventi sismici del 2016 e del 2017, con immutato successo e apprezzamenti da parte del pubblico, della critica e dei musicisti coinvolti;

VALUTATO CHE la manifestazione ha mostrato la peculiare capacità di coniugare gli obiettivi specifici di valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico della città dell'Aquila e dell'Italia Centrale, e quelli di promozione del Jazz Italiano inteso quale movimento unitario che va affermandosi quale specifico genere musicale e che rappresenta una determinante opportunità artistica per il patrimonio musicale della Nazione e che oggi si riconosce nella Federazione Nazionale Il Jazz Italiano IJI nata nel febbraio del 2018 anche a seguito dell'evento "Il Jazz Italiano per l'Aquila";

la musica Jazz si mostra altresì come potenziale attivatore dello sviluppo economico e sociale dei territori interessati dagli eventi sismici del 2009 sia in modo diretto, per le ricadute positive nella locale filiera culturale, sia in modo indiretto, per la particolare capacità di promuovere luoghi architettonici e paesaggistici segreti e sconosciuti al grande pubblico, con effetti positive negli altri sistemi produttivi identitari del territorio, primi fra tutti i settori enogastronomico e turistico;



RITENUTO CHE il legame creatosi tra il movimento Jazz Italiano oggi rappresentato dalla Federazione Nazionale Il Jazz Italiano IJI e la Città dell'Aquila vada tutelato e rafforzato, affinché la manifestazione si affermi come evento identitario del territorio nell'interesse congiunto delle parti coinvolte;

CONSIDERATO CHE la Società Italiana degli Autori e Editori (SIAE), gestisce le autorizzazioni alle utilizzazioni delle opere artistiche, ricevendo da chi le utilizza i compensi dovuti che distribuisce poi agli autori e editori aventi diritto. Attraverso la tutela della attività intellettuale, la SIAE assicura ad autori e editori la remunerazione del loro lavoro, promuovendo il diritto alla crescita culturale dell'intera comunità dei cittadini. Da anni SIAE sostiene la cultura in Italia concedendo spazi, occasioni di scambio e incentivi economici, il tutto sempre con un occhio di riguardo nei confronti dei giovani autori;

il Comune dell'Aquila, rappresentando la città che da sempre costituisce il fulcro culturale dell'Appennino montano, sancisce nel proprio statuto e nelle linee programmatiche dell'attuale amministrazione la centralità della cultura quale fattore identitario e di sviluppo del territorio; in aggiunta, l'Ente dal 2016 opera come soggetto titolare degli interventi culturali destinati alla ripresa socioeconomica dei territori colpiti dal sisma 2009 finanziati dalla delibera CIPE 49/2016, per complessivi 13,2 milioni di euro;

CONDIVISAIN PROPOSITO la necessità di valorizzare il capitale di conoscenze e relazioni maturate nelle passate edizioni dell'evento annuale del Jazz Italiano che si svolge dal 2015 all'Aquila, facendo sì che la collaborazione tra le richiamate organizzazioni perduri nel tempo nel duplice intento di promuovere il Jazz Italiano e di accompagnare la rinascita culturale dei territori interessati;

RITENUTO PERTANTO di definire per il tramite di un protocollo di intesa, uno specifico accordo attraverso il quale i sottoscrittori si impegnano a:

1. assicurare la continuità della manifestazione annuale del Jazz Italiano da svolgersi nel territorio della città dell'Aquila, proponendosi di realizzare tutte le iniziative di carattere culturale, artistico e promozionale ritenute necessarie a sostenere ed incrementare lo sviluppo e la diffusione della stessa e idonee al reperimento dei mezzi finanziari, favorendo il coinvolgimento e la partecipazione di soggetti ed enti pubblici e privati;
2. promuovere i valori culturali, educativi, sociali e formativi del Jazz Italiano quale patrimonio della cultura nazionale incentivandone la diffusione sia in termini di ascolto che di pratica musicale;
3. stimolare la rinascita socioeconomica della Città dell'Aquila colpita dagli eventi sismici del 2009, attraverso le opportunità offerte dall'industria culturale, con particolare riferimento alla musica e allo spettacolo dal vivo;

DATO ATTOCHE le finalità del presente protocollo risultano del tutto congruenti con le funzioni istituzionali dei sottoscrittori, che pur differenziati dalle rispettive e peculiari competenze, trovano un ampio spazio comune nelle attività di supporto allo sviluppo della comunità locale ed alla produzione ed esecuzione in un campo musicale di vasto interesse collettivo;

PRESO ATTO di quanto comunicato dalla SIAE – Società Italiana Autori Editori al Comune dell’Aquila e al Conservatorio “Alfredo Casella” in data 18.07.2019 con nota prot. n. 657/2019;

CONSIDERATO CHE il Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”, Istituto Superiore di Studi Musicali, con nota prot. n. 2996/11C del 17.7.2020 ha comunicato che il giorno 4.7.2020, il Consiglio d’Amministrazione del Conservatorio, ha dato mandato al Presidente di porre a disposizione della SIAE la somma di € 300.000,00 onde la stessa possa essere destinata in favore del Comune dell’Aquila e delle iniziative del medesimo, secondo quanto comunicato con la citata nota SIAE prot. 657 del 19.7.2019.

CONVENGONO

Art. 1 - Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante del presente Protocollo d’intesa.

Art. 2 – Obiettivi

Le parti si impegnano ad assicurare continuità alla manifestazione annuale del Jazz Italiano realizzata dal 2015 nel territorio della città dell’Aquila, proponendosi di realizzare tutte le iniziative di carattere culturale, artistico e promozionale ritenute necessarie a sostenere ed incrementare lo sviluppo e la diffusione della stessa, favorendo il coinvolgimento e la partecipazione di soggetti ed enti pubblici e privati.

I soggetti si impegnano al reperimento di finanziamenti privati e pubblici, provenienti dalla programmazione regionale, statale e comunitaria, per la realizzazione dell’obiettivo di cui al punto 1).

Art. 3 - Impegni e oneri dei sottoscrittori

I sottoscrittori, si impegnano a:

1. la SIAE, a destinare le economie, così come descritte dalla nota prot. n. 657/2019 del 18 luglio 2019, al Comune dell’Aquila per un importo complessivo pari a € 300.000,00 da suddividere in cinque anni a decorrere dalla sottoscrizione del presente Protocollo;
2. il Comune dell’Aquila, a realizzare le iniziative di carattere culturale, artistico e promozionale ritenute necessarie a sostenere ed incrementare lo sviluppo e la diffusione della stessa manifestazione annuale del Jazz Italiano oggi denominata “Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma” in collaborazione con la Federazione Nazionale Il Jazz Italiano IJI, con l’Associazione I-Jazz fino ad oggi titolare dei rapporti amministrativi della manifestazione e con le associazioni che la compongono;
3. concorrere, secondo le proprie competenze e nel rispetto agli accordi interni tra i sottoscrittori, all’attuazione delle iniziative conseguenti al presente Protocollo d’intesa;



4. concorrere attivamente, secondo le proprie competenze, dotazioni strumentali, di personale e di risorse economiche disponibili alla migliore riuscita delle iniziative promosse con il presente protocollo d' intesa;

Art.4 - Controversie

Per tutte le controversie che dovessero sorgere in relazione all'applicazione della presente intesa è competente in via esclusiva il Foro dell'Aquila.

Letto, confermato e sottoscritto

Per la SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori
Il Presidente
Giulio Rapetti Mogol

Per il Comune dell'Aquila
Il Sindaco
Pierluigi Biondi



Comune dell'Aquila

Del che è verbale

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Lucio Luzzetti

IL PRESIDENTE
Pierluigi Biondi

