

"Non appena, al mattino, io mi sottraggo alla rabbia del vento e varco la soglia del laboratorio, ecco al mio fianco la compagna di tutti i momenti di tregua, del Ka-Be e delle domeniche di riposo: la pena del ricordarsi, il vecchio feroce struggimento di sentirsi uomo, che mi assalta come un cane all'istante in cui la coscienza esce dal buio. Allora prendo la matita e il quaderno. E scrivo quello che non saprei dire a nessuno"

(Primo Levi)

"La vita senza la musica sarebbe un errore"

(Friedrich Nietzsche)

info:

I.A.S.R.I.C. 0862644825

iasricistitutostoria@virgilio.it

Si ringraziano il Direttore del Conservatorio di Musica e i Dirigenti Scolastici delle scuole ad indirizzo musicale e del Liceo Scientifico per la disponibilità, i docenti delle scuole ad indirizzo musicale e la prof.ssa Roberta Benedetti del Liceo Scientifico per la collaborazione.

Istituto Abruzzese per la Storia della
Resistenza e dell'Italia Contemporanea

Liceo Musicale

Liceo Scientifico "V. Bafile"

in collaborazione con

Conservatorio Statale di Musica "A. Casella"

Scuola Secondaria di I Grado "D. Alighieri"

Istituto Comprensivo "G. Mazzini - T. Patini"

GIORNO DELLA MEMORIA 2014

L'arte non muore

musica, teatro, letteratura, pittura dai lager



28 gennaio, ore 9.30

Auditorium del Conservatorio "A. Casella"

via F. Savini - L'Aquila

PROGRAMMA

prof. DAVID ADACHER: introduzione storica

prof. ANTONIO PRO: introduzione musicale

J. Kropiński (1913-1970) : TĘSKNOTA (KZ Buchenwald, DE, 1944)
Maria Sulli – pianoforte
(ins. prof.ssa Giulia Di Candilo – Ist. Compr. “ G. Mazzini – T. Patini”)

J. Kropiński (1913-1970): BEZ TITUL (KZ Buchenwald, DE, 23.3.1944) e TANGO (KZ Buchenwald, DE, ?. 12.1944)
Martina Ciccone – pianoforte
(ins. prof.ssa Antonella Vitelli – Sc. Sec. I Gr. “ D. Alighieri”)

M. Valls i Gorina (1920-1984): ADIO QUERIDA . CANCIONE SEFARDITA
Arianna Torti – canto; *Anna Grossi* – flauto; *Claudio Leonetti* – chitarra;
Andrea Orlandi – percussioni

H. Gürtler (1897-1950): DIVERTIMENTO (Polizei und Durchgangslager Bolzano-Gries, IT, 1944)
Cristiana Cotellessa – flauto; *Eleonora Pagnoncelli* – fagotto
(ins. prof. Antonio Pro – Liceo Musicale)

J. Kropiński (1913-1970): KLAVIERSTÜCK (KZ Buchenwald, DE, ?.11.1944)
Simone Sangiacomo – pianoforte

H. Gürtler (1897-1950): RIGAUDON (Polizei und Durchgangslager Bolzano-Gries, IT, 26.10.1944)
Eugenio Vidau – pianoforte
(ins. prof. Silvio Contestabile – Liceo Musicale)

J. Kropiński (1913-1970): PREMIERE NEIGE (KZ Buchenwald, DE, 3.10.1944)
Veronica Colaiuda – pianoforte

J. Kropiński (1913-1970) : TANGO (KZ Buchenwald, DE, ?.12.1944)
Gianmarco Piemari – pianoforte
(ins. prof.ssa Bianca Lucia Iorio - Liceo Musicale)

J. Kropiński (1913-1970): KLAVIERSTÜCK (KZ Buchenwald, DE, ?.11.1944)
Michela Granati – pianoforte

J. Kropiński (1913-1970): KLAVIERSTÜCK (KZ Buchenwald, DE, ?.11.1944)
Irma D'Amico – pianoforte
(ins. prof.ssa Enrica Necozone - Liceo Musicale)

C. Abeles (1903-1987): FELICITÀ op. 282 Valzer – Rondò (Casa Rossa – Alberobello, IT, 14.11.1941)
Veronica Lauricella – pianoforte

J. Kropiński (1913-1970): TANGO (KZ Buchenwald, DE, ?.12.1944)
Giorgio Baldi – pianoforte
(ins. prof.ssa Caterina Imbrogno – Liceo Musicale)

D. Grünfeld (1914-1963) & **Siegmund Schul** (1916-1944): UV'TZEIL K'NOFECHO (KZ Theresienstadt, CZ, 1942)

Anonimo: HABEJT MISHOMAJIM URÉ (KZ Lublin-Majdanek, PL, 194?)

P. Feletti (1891-1986): INCLINA AUREM e EFFUDERUNT SANGUINE (Stalag VIC/Z Fullen - Groß-Hesepe, DE, 2.5.1945)

Anonimo: HEIMATLOS (da *Ich hab' kein Heimatland* di F. Schwartz) (KZ Buchenwald, DE, 1941)
Benedetto Agostino e Lorenzo Martelli – tenori;
Giammarco Di Cosimo – baritono;
Alessandra De Gennaro e Veronica Lauricella – pianoforte
(ins. prof.ssa Antonella Cesari – Conservatorio di Musica “A. Casella”)

prof. UMBERTO DE CAROLIS: lettura da *Die drei Leute vom Labor* (cap. XV di “Se questo è un uomo” di Primo Levi)

prof.ssa LICIA GALIZIA: consegna di una sua opera al Laboratorio Abruzzese di Didattica della Storia

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

Sii gentile, abbi coraggio – *Per Anna Frank*
(di Antonio G. Tucci) con **LORENZA SORINO**

I brani musicali (tranne *Adio querida* di M. Valls i Gorina) sono tratti dal “Thesaurus Musicae Concentrationariae – Enciclopedia della Musica scritta durante la II Guerra Mondiale” (vol. I, Editrice Rotas, 2012) del m° Francesco Lotoro, che si ringrazia per averne concesso l’utilizzo.