



Università degli Studi dell'Aquila

Dipartimento di Scienze Umane

Seminario Internazionale di Studio

'Svelare il sotteso: metafora e pluralità di senso'

Giovedì 30 ottobre 2014

Aula Magna

Saluti e introduzione ai lavori (9,30-9,45)

- Presiede Lucilla SPETIA (9,45-11,35):

Danièle JAMES-RAOUL (Littérature médiévale, Université de Bordeaux)

"La métaphore dans les traités de grammaire et de rhétorique médio-latins"

Monica LONGOBARDI (Filologia e Linguistica romanza, Università di Ferrara)

"La traduzione letteraria come ricreazione del potenziale semantico e retorico.
Esempi latini e romanzi"

Paolo GRESTITI (Filologia e Linguistica Romanza, Università Cattolica di Milano)

"Tra metafora, figura e parlare oscuro: esercizio d'interpretazione di un sonetto anonimo e dimenticato"

- Presiede Paolo GRESTITI (11,50-12,40)

Samuel MOLIN (Littérature médiévale, Université de Bordeaux)

"L'éclosion de l'écriture métaphorique dans la littérature française du XII^{ème} siècle.
De la fonction narrative des métaphores"

Stefania BISCETTI (Lingua inglese, Università dell'Aquila)

"Metafore di genere nei manuali di condotta inglesi del Seicento"

- Presiede Danièle JAMES-RAOUL (14,45-16,00)

Paolo GARBINI (Letteratura latina medievale, Università La Sapienza di Roma)

"La *transumptio* inquieta di Boncompagno da Signa"

Luca CORE (Letteratura latina medievale, Università di Padova)

"Le *iocundae transumptiones* nella *Rota Veneris* di Boncompagno da Signa"

